

Jornada metodológica de Literatura con énfasis en Comprensión Lectora



Agustín Sánchez Aguilar

Nació en Barcelona en 1971, es doctor en Filología Hispánica. Se formó como investigador en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde impartió clases de literatura del Siglo de Oro, y es asesor en las colecciones de literatura de la Editorial Vicens Vives. Ha publicado más de una decena de ediciones críticas de obras de autores como don Juan Manuel, Lope de Vega, Bécquer, Pérez Galdós o Alarcón, así como numerosas adaptaciones de obras clásicas destinadas al público infantil y juvenil. Entre sus últimas publicaciones se cuentan el poemario *Los dioses y los cuervos*, la novela *La leyenda del Cid* y el ensayo *Lejos del Olimpo*, sobre el teatro de Lope de Vega.

Fecha: Lunes 30 de septiembre de 2013

Hora: 16:00 h a 19:30 h

Lugar: Centro de Eventos "Las Palmeras".
Calle Diego de Almagro 2975, Pasaje interior,
Rancagua, VI Región.

El evento cuenta con el beneplácito de la Secretaría Ministerial de Educación de la VI Región.

Programa

16:00 h Bienvenida y presentación de Agustín Sánchez.

16:30 h *En busca del buen lector*

¿Por qué se muestran los jóvenes tan reacios a leer? ¿Existe algún filtro mágico capaz de enamorarlos de la literatura? ¿Qué ayuda pueden prestarnos en esa tarea una palabra de 75 letras o una princesa de larga melena dorada? Si a los niños les encantan los cuentos, ¿por qué pierden el interés por la literatura a medida que avanzan en su escolarización? ¿Qué habilidades conviene que desarrollen para que no abandonen la lectura? Y ¿cómo deberíamos elegir los libros que leemos en el aula? En la parte inicial de su conferencia, Agustín Sánchez Aguilar buceará en la ciencia y la magia, la experiencia ajena y la intuición propia en busca de unas cuantas estrategias que nos ayuden a formar buenos lectores.

17:30 h - 18:00 h Coffee Break

18:00 h *La enseñanza creativa*

Hablar de libros en un aula debería constituir una experiencia gratificante y placentera, inolvidable incluso... Pero no siempre es así. Refiriéndose a cosas tan variadas como la espada del rey Arturo, los hábitos higiénicos de los monos, las manchas de sangre que dejan los criminales, la cama de Shakespeare y los sueños de grandeza de Alejandro Magno, Agustín Sánchez Aguilar intentará demostrar la función capital que desempeña la creatividad en la enseñanza eficaz de la literatura.

19:00 h - 19:30 h Clausura y entrega de diplomas

PIÑATA



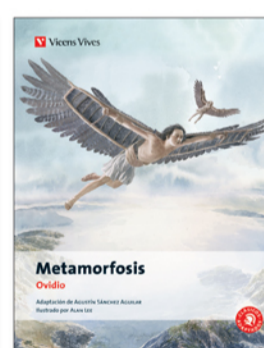
CUCAÑA



AULA DE LITERATURA



CLÁSICOS ADAPTADOS



Inscripción gratuita. Plazas limitadas.

Confirmar asistencia a los teléfonos:

2 918 86 70 • 2 415 69 56

editorial@vicensvives.cl



Vicens Vives