

An illustration of a woman with a blue headscarf and a light-colored top, holding a young child. The child is wearing a blue striped shirt and has their eyes closed. The woman is holding a small round object in her hand. The background is a pattern of yellow and blue hexagons.

Plan Lector Guiado

Catálogo

 Vicencs Vives



Características del Plan Lector:



1

En total, se seleccionaron 76 libros:

- a) 1° y 2° básico: 6 libros por nivel, más dos opcionales posibles de intercambiar.
- b) 3° a 8° básico: 8 libros por nivel, más dos opcionales posibles de intercambiar.

3

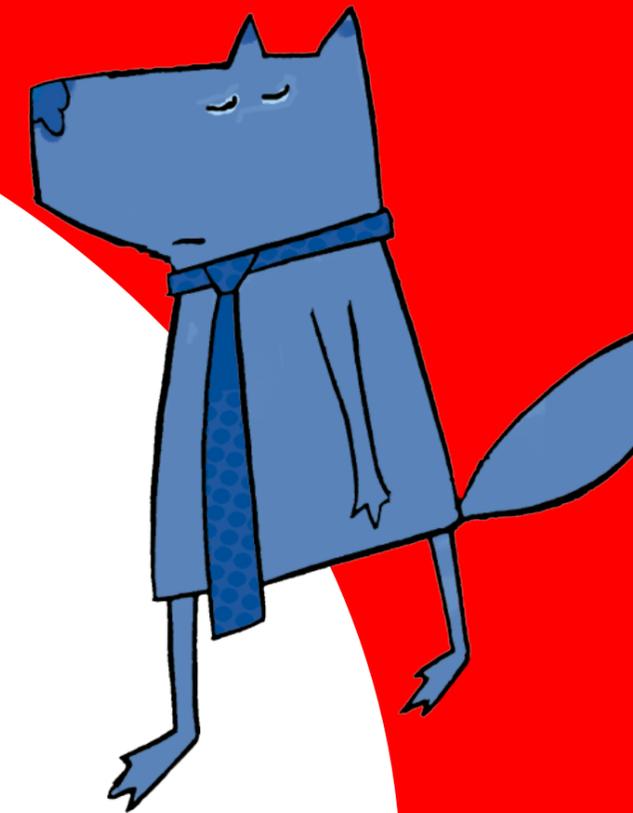
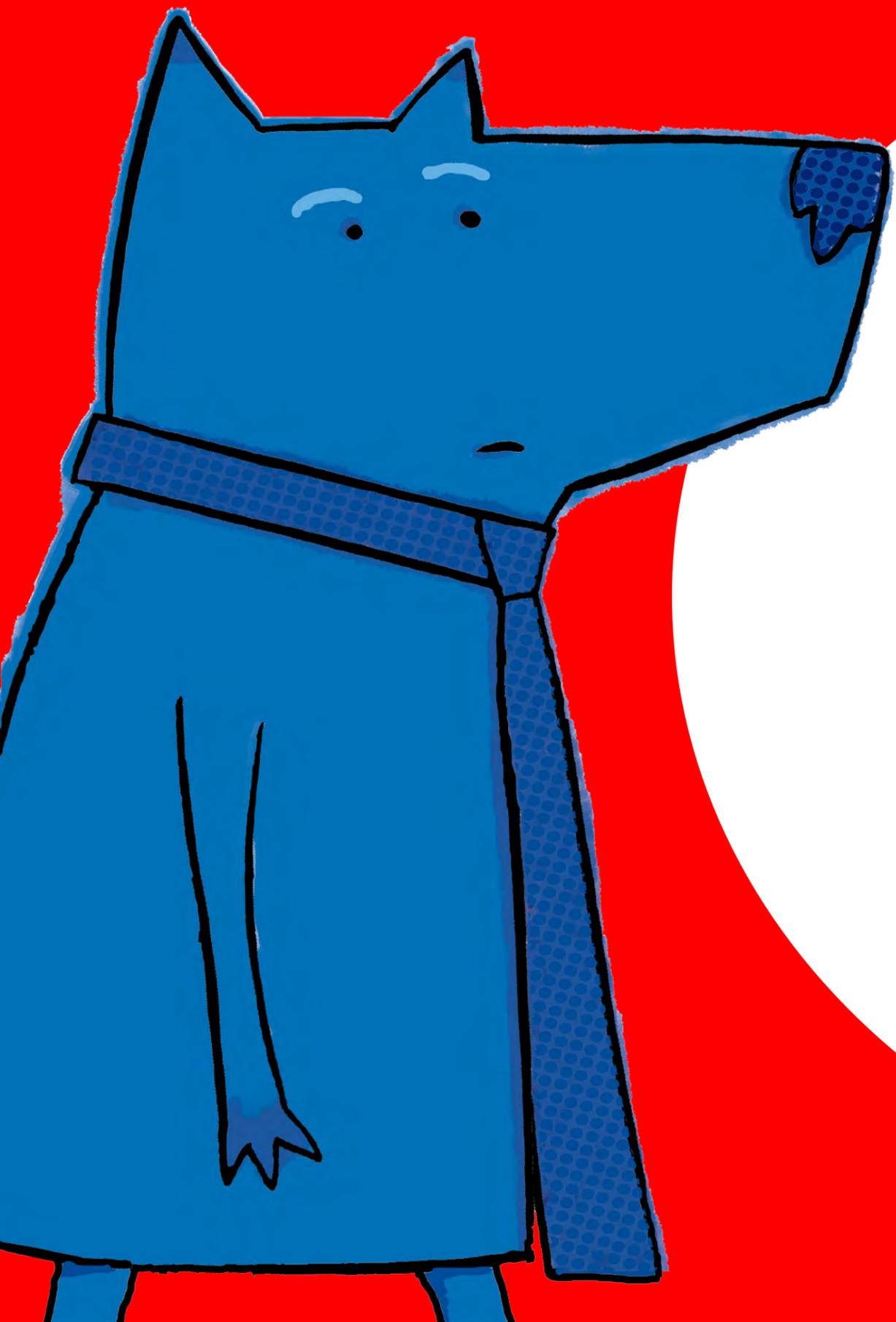
Libros de distintos géneros y temáticas que gustarán a los lectores.

2

Enfoque en la literatura clásica universal, adaptada para los alumnos y alumnas de cada nivel escolar.

4

El orden de lectura sugerido está en directa relación con el nivel progresivo de complejidad de los libros: mayor extensión del texto, mayor complejidad en la construcción de oraciones y temáticas cada vez menos familiares. Sin embargo, queda a criterio del mediador decidir cuáles serán más adecuados para su grupo lector.



1º Básico

El plan lector de primero básico tiene como objetivo lograr el desarrollo de la conciencia fonológica y la decodificación del código escrito, como también incentivar el gusto por la lectura, que permitirá al estudiante valorar la literatura como una fuente de conocimiento y de goce estético.

Los títulos seleccionados están en concordancia con los objetivos de aprendizaje y actitudes esperados para este nivel, según las bases curriculares del Ministerio de Educación:

Objetivos de aprendizaje y actitudes



Además, cumple con el OA8 solicitado en la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje, publicado por el MINEDUC a causa de la emergencia sanitaria.

Del total de libros, 8 son cuentos de historia breve y de estructura predecible, y 1 es poesía infantil. En todos ellos, las ilustraciones juegan un rol esencial en la comprensión global del texto y en el desarrollo del goce estético.

OA5

Textos que permitan a los estudiantes leer con fluidez. Es decir, con facilidad y eficiencia.

OA6

Relacionar el contenido de los textos, la historia y sus ilustraciones, con sus propias experiencias y conocimientos.

OA7

Textos que estimulen su imaginación y aumenten su conocimiento del mundo. Esto mediante la lectura de un amplio repertorio literario acompañado de ilustraciones llamativas.

OA8 ★

Textos que los incentiven a comprender las narraciones y a establecer una opinión sobre ellas.

Actitud E

Textos que permitan a los alumnos y alumnas reflexionar sobre sí mismos, sus ideas e intereses, para comprenderse y desarrollar su autoestima.





Rafa la garza y Tono el zorro

Laurence Tichit

Ilustraciones de Éric Puybaret

OA8

Rafa la garza y Tono el zorro son vecinos, pero no son amigos. Parece natural, ¡porque son tan diferentes! Tanto que no podrían ser amigos... bueno, eso dicen ellos. Un libro que estimulará la opinión de los alumnos y alumnas con respecto a lo leído: la riqueza de la diferencia y la importancia de encontrar puntos comunes entre nosotros.

40 páginas
ISBN: 978-84-316-7729-9
Fábula



Coplitas con preguntón

Cecilia Pisos

Ilustraciones de Eleonora Arroyo

OA7

Las coplas son como hojitas sopladas al viento. Los hombres y las mujeres las inventan, las encuentran, las dicen y las repiten. Un atrevido Preguntón las acompaña, juega con las palabras hasta cansarse y nos invita a crear. *Coplitas con preguntón* invita a los lectores a ser creativos con las palabras y la construcción de significado.

40 páginas
ISBN: 978-987-1291-71-7
Poesía



El mejor perro del mundo

Miriam Moss

Ilustraciones de Jutta Bücker

OA6

Quique se las da de valiente, pero le tiene miedo a la oscuridad y a los perros, sobre todo a Pipo, el perro de su abuelo. Pero a Pipo le pasa algo parecido, le dan miedo los niños. Un libro que apela a situaciones conocidas por los lectores para conectar con la lectura: la superación de los miedos y la amistad.

40 páginas
ISBN: 978-84-316-1017-3
Cuento de aprendizaje



¡Quiero algo nuevo!

Gabriela Keselman

Ilustraciones de Clau Degliuomini

OA6

Maca se despierta todos los días con muchas ganas de tener algo nuevo y lo grita al barrio entero. Su vecino Blas le propone juegos novedosos, hasta que la niña descubre qué es lo que realmente desea. Un libro que habla sobre las relaciones de amistad y que permitirá a los lectores relacionar la narración con sus propias experiencias.

40 páginas
ISBN: 978-987-1291-73-1
Cuento



Flora y Tecla

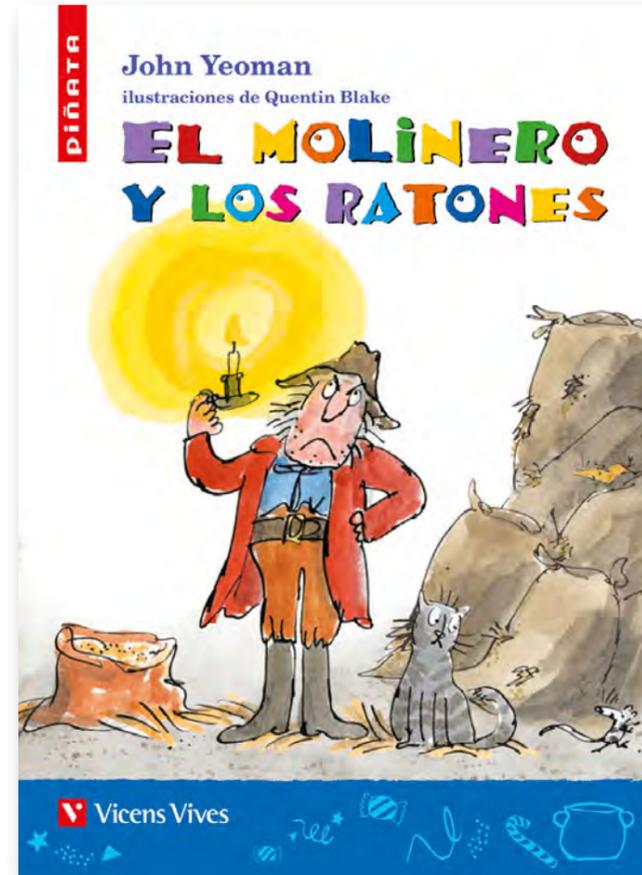
Kate Summers

Ilustraciones de Maggie Kneen

OA7

La ratita Tecla deja su casa en la gran ciudad para visitar a su amiga Flora, que vive en una hermosa pradera. Las dos esperan pasarla en grande, pero Tecla descubrirá pronto que el campo no es un lugar tan tranquilo como parece. *Flora y Tecla* describe las diferencias entre el campo y la ciudad, narra la amistad a distancia.

 40 páginas
ISBN: 978-84-316-6892-1
Fábula



El molinero y los ratones

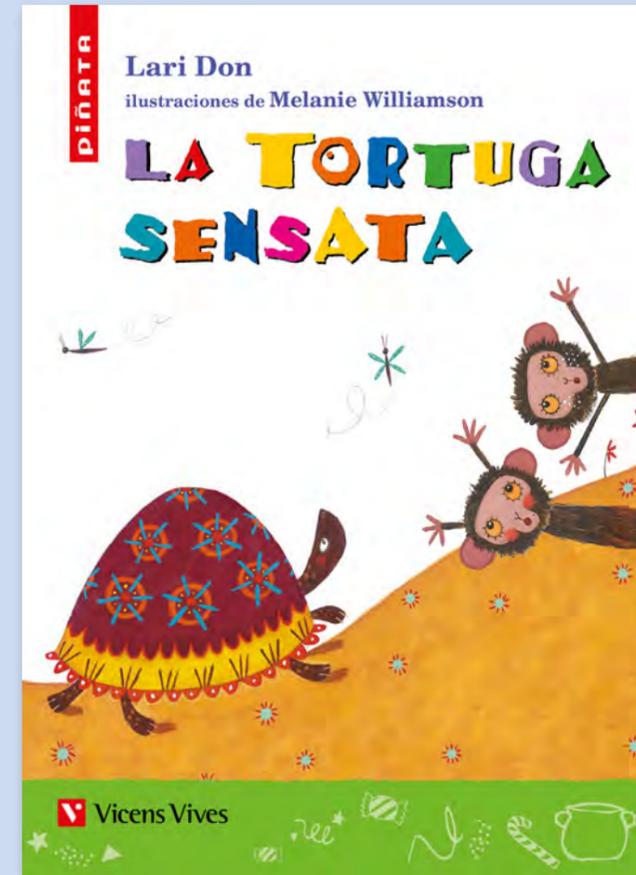
John Yeoman

Ilustraciones de Quentin Blake

OA7

Este cuento narra la historia entre un molinero tacaño que decide comprar un gato para terminar con la plaga de ratones que tiene en su granero. Sin embargo, los ratones generan empatía por el gato y esto tiene consecuencias. Un divertido relato sobre el compañerismo y el trabajo en equipo. Además, está ilustrado por el destacado inglés Quentin Blake, quien logra capturar el dinamismo de la historia.

 40 páginas
ISBN: 978-84-682-4218-7
Cuento moral y de fantasía



La tortuga sensata

Lari Don

Ilustraciones de Melanie Williamson

OA7 / OA8

Este divertido cuento del folclore africano nos enseña que, con fuerza de voluntad y perseverancia, podemos conseguir todo lo que nos proponamos. Además, *La tortuga sensata* amplía el conocimiento del mundo de los lectores al contar una historia del folclor africano y valores de trabajo en equipo.

 56 páginas
ISBN: 978-84-682-5061-8
Cuento tradicional



Cuentos que van y vienen

Eduardo Abel Gimenez

Ilustraciones de Gabriela Burin

OA6

Una invitación a dar una vuelta a la manzana subidos a los cuentos: los que empiezan y nunca terminan, los que terminan antes de empezar, uno de un botón que se pierde y otro de una niña que tira piedritas al río. Nueve cuentos para ir y venir. Un libro que gracias a sus textos e ilustraciones, maravillará a los lectores.

Recomendamos seleccionar solo dos cuentos como lectura domiciliaria para este nivel.

 40 páginas
ISBN: 978-987-1291-76-2
Cuentos



2° Básico

El plan lector de segundo básico tiene como objetivo perfeccionar la decodificación del código escrito en los alumnos y alumnas, además de cultivar el gusto por la lectura, como fuente de conocimiento que les permite reflexionar y discutir en torno a ella.

Los títulos seleccionados están en concordancia con los objetivos de aprendizaje y actitudes esperados para este nivel, según las bases curriculares del Ministerio de Educación:

Objetivos de aprendizaje y actitudes

Además, cumple con los OA5 y OA8 solicitados en la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje, publicado por el MINEDUC a causa de la emergencia sanitaria.

Los libros seleccionados, de autores nacionales y extranjeros, son cuentos ilustrados que ayudan al lector a visualizar el texto y también a relacionarse íntimamente con la historia.



OA2

Textos que permitan a los estudiantes adquirir la lectura fluida en voz alta, respetando el punto seguido y el punto aparte.

OA3

Aplicar técnicas de comprensión lectora como relacionar el contenido de los textos, la historia y sus ilustraciones, con sus propias experiencias y conocimientos.

OA4

Textos que estimulen su imaginación y aumenten su conocimiento del mundo. Esto mediante la lectura de un amplio repertorio literario acompañado de ilustraciones llamativas.

OA5 ★

Textos que permitan a los alumnos y alumnas reflexionar sobre sí mismos, sus ideas e intereses, para comprenderse y desarrollar su autoestima.

OA8 ★

Desarrollo del gusto por la lectura.

OA11

Textos que despierten la curiosidad en los estudiantes por las palabras o expresiones que desconocen para saber su significado.

Actitud A

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.





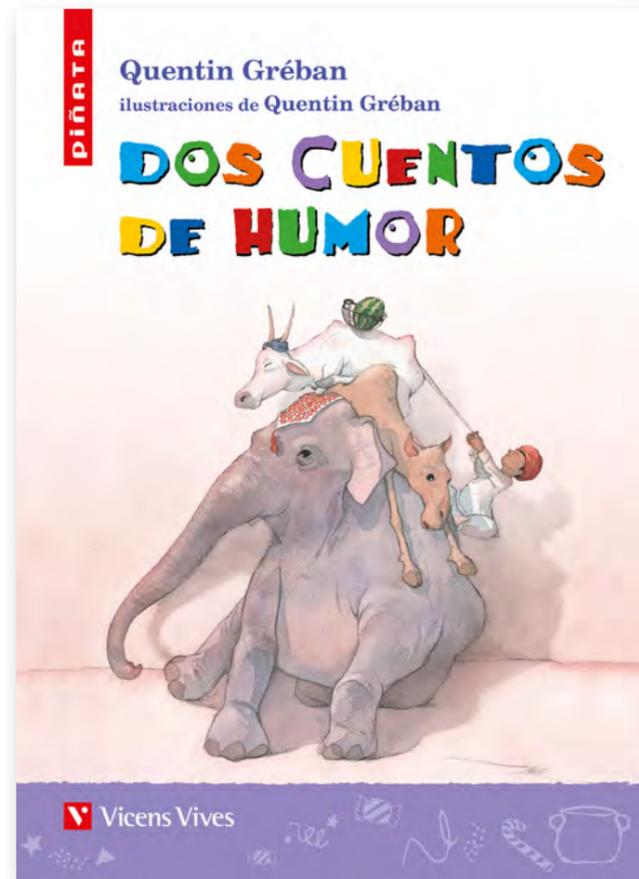
La oveja y el lobo

Lari Don
Ilustraciones de Melanie Williamson

OA4 / OA8

Un lobo está terriblemente hambriento e intenta comerse una oveja que ve a lo lejos. Sin embargo, la oveja inventará una serie de excusas para evitarlo. Una historia en 6 capítulos con una estructura repetitiva e ilustraciones que ayudan a comprender de mejor forma el texto. Además, incentivará el desarrollo de la imaginación y el gusto por la lectura en los lectores.

 56 páginas
ISBN: 978-84-682-3735-0
Cuento de ingenio



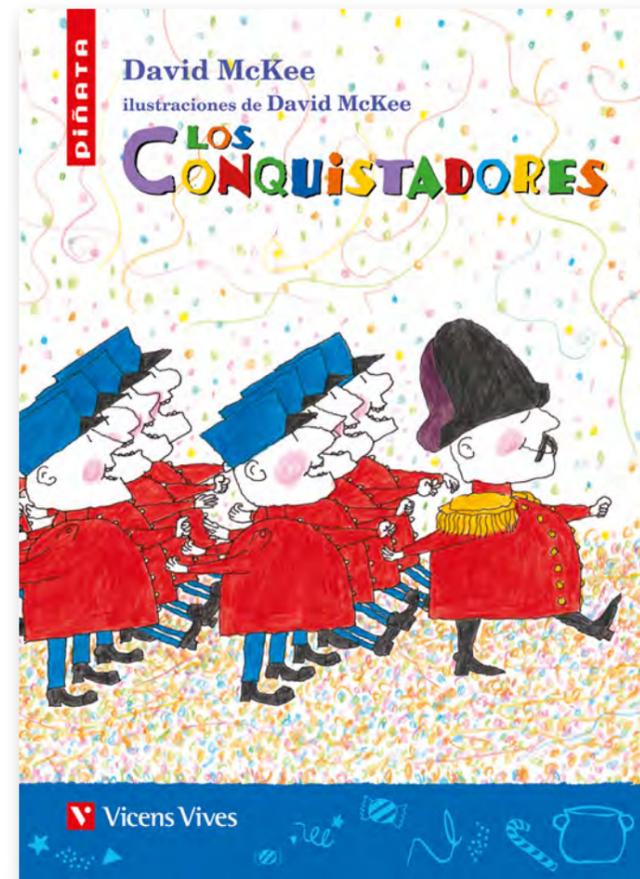
Dos cuentos de humor

Quentin Gréban
Ilustraciones de Quentin Gréban

OA4 / OA8

Dos cuentos de humor reúne dos historias breves basadas en retahílas que harán reír a los lectores y lectoras: "Hasta ahora, todo va bien" y "La ruta de las sandías". Ambas historias, ambientadas en el Medio Oriente, desarrollarán su imaginación y el gusto por la lectura a través de los distintos cuentos y sus ilustraciones.

 64 páginas
ISBN: 978-84-682-5062-5
Humor



Los Conquistadores

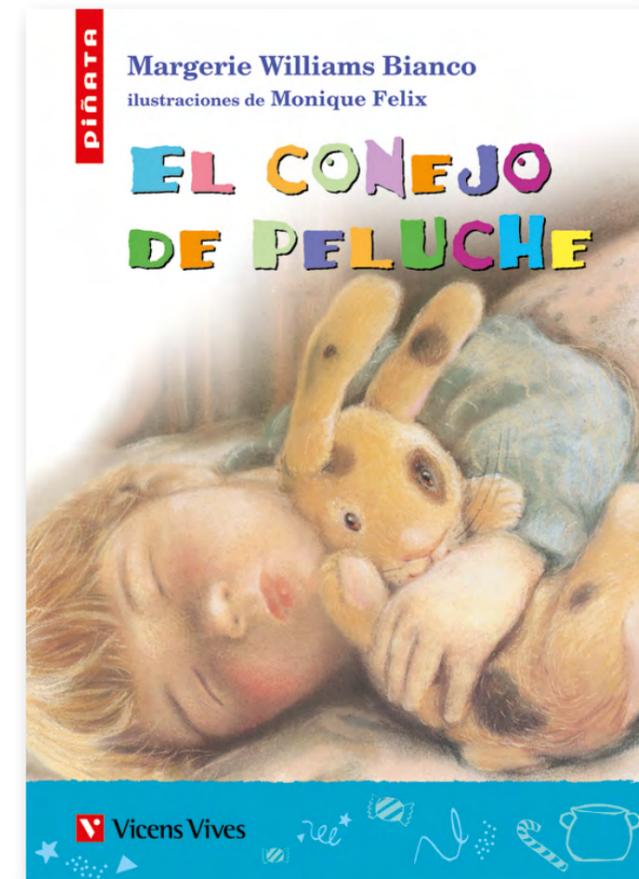
David McKee
Ilustraciones de David McKee

OA3

Tras conquistar medio mundo, el General de un país muy poderoso decide adueñarse de un pequeño país. Pero cuando sus tropas lo invaden, sus habitantes invitan a los soldados a sus casas y les enseñan sus costumbres. Del destacado autor e ilustrador británico David McKee, este libro hará reflexionar a los estudiantes sobre la guerra y el poder, a través de una historia sencilla y universal.

Cumple con la Actitud OAA F de Historia y Geografía del mismo nivel.

 40 páginas
ISBN: 978-84-682-0451-2
Cuento moral



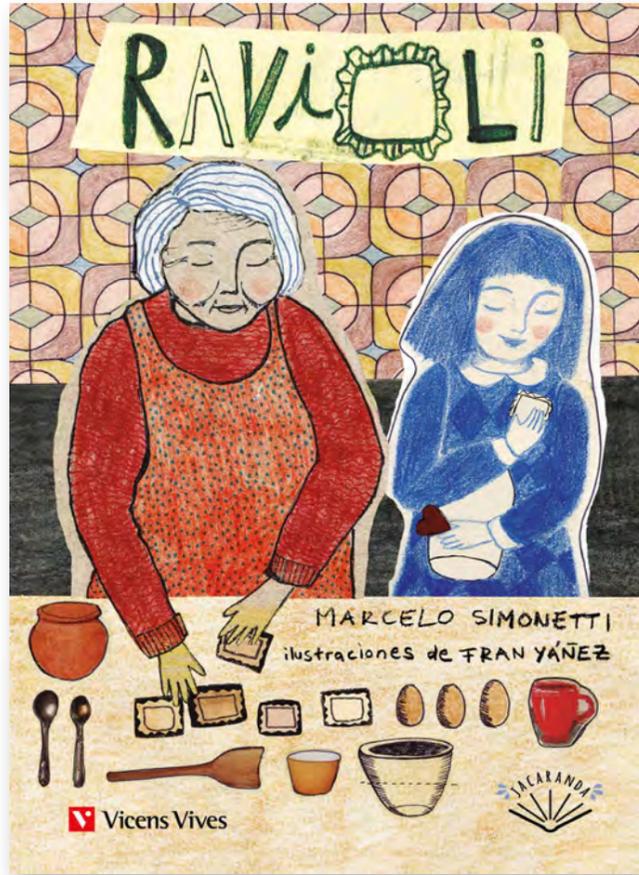
El conejo de peluche

Margerie Williams Bianco
Ilustraciones de Monique Felix

OA5

Un clásico de la literatura infantil que será muy cercano a todos los lectores quienes tuvieron un peluche preferido. Además, tocará de cerca a los alumnos y alumnas al describir la necesidad de pertenencia a un grupo. Por esto, con esta historia podrán reflexionar sobre sí mismos y desarrollar su autoestima.

 56 páginas
ISBN: 978-84-316-6820-4
Cuento fantástico



Ravioli

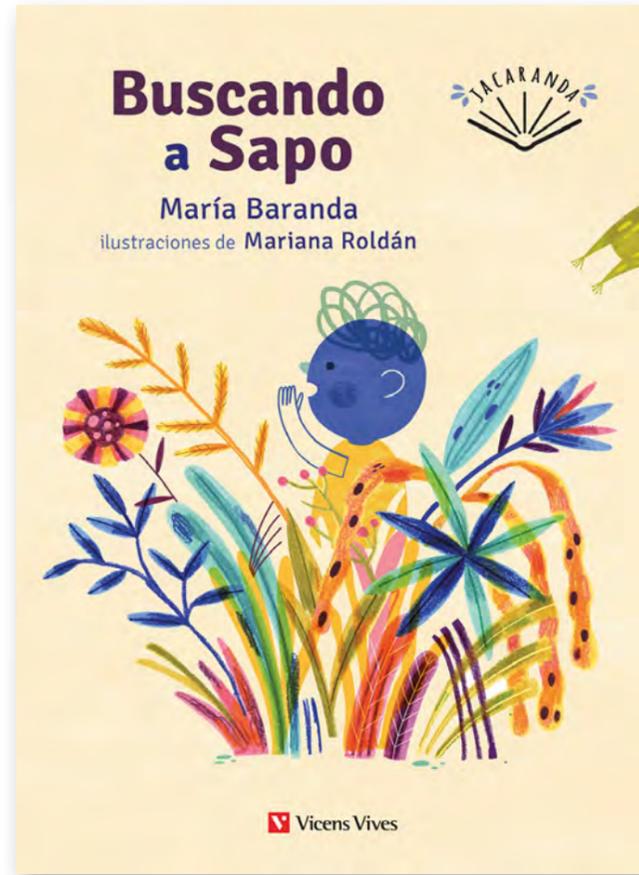
Marcelo Simonetti

Ilustraciones de Fran Yáñez

OA5 / OA3

Escrito por el destacado autor Marcelo Simonetti e ilustrado por la galardonada Francisca Yáñez este libro álbum nostálgico hará reflexionar a los lectores sobre las conexiones que podemos establecer con nuestros seres queridos a través de un hábito en común, como la cocina. Además, podrán recurrir a experiencias propias para profundizar la comprensión lectora, como explorar la relación con los abuelos.

 36 páginas
ISBN: 978-956-9543-40-1
Cuento



Buscando a Sapo

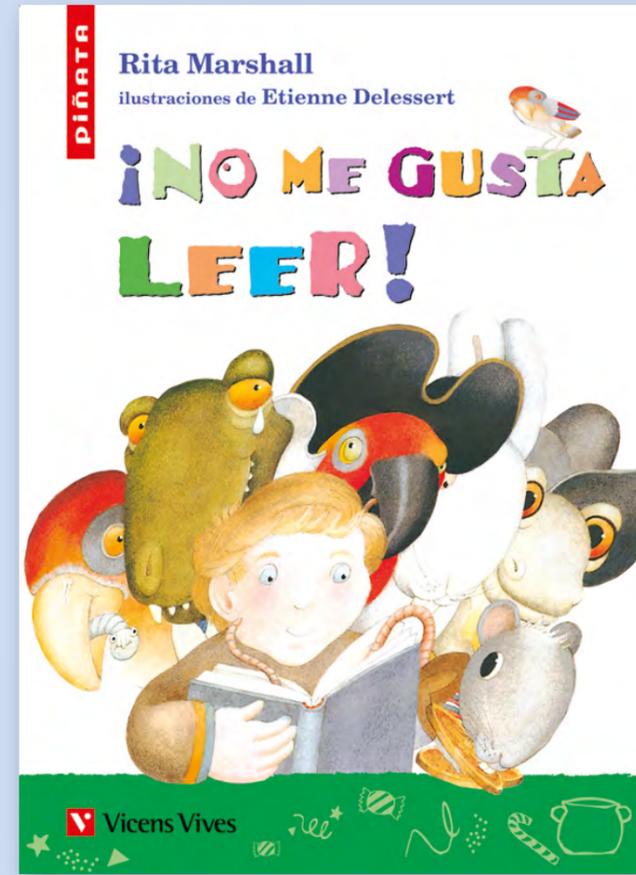
María Baranda

Ilustraciones de Mariana Roldán

OA3 / OA8

Luis Prusia, el niño más azul del planeta, busca a su amigo Sapo, ¿estará en el estanque contando mosquitos? Este libro, de la laureada escritora mexicana María Baranda, permitirá a los lectores pensar sobre el valor de la amistad y cómo esta puede surgir en los momentos más inesperados.

 48 páginas
ISBN: 978-607-9452-10-0
Cuento



¡No me gusta leer!

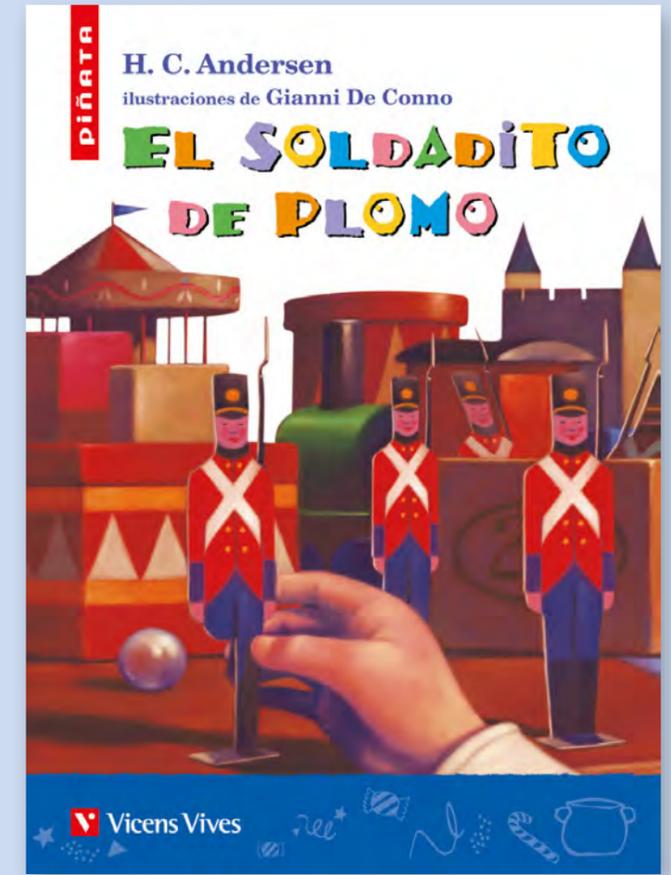
Rita Marshall

Ilustraciones de Etienne Delessert

OA3

Este libro tiene como objetivo derribar el mito de que leer es aburrido. El personaje principal y su actitud inicial hacia la lectura permitirá que los alumnos y alumnas menos interesados puedan identificarse y, en lo posible, cambiar su predisposición hacia los libros.

 48 páginas
ISBN: 978-84-316-6813-6
Cuento fantástico



El soldadito de plomo

H. C. Andersen

Ilustraciones de Gianni De Conno

OA4

Un soldadito de plomo se enamora de una bailarina de papel recortado. Pero la maldición de un duende malévolo interrumpe el idilio apenas iniciado y hace pasar al soldadito por varias dificultades. Una tierna historia del escritor danés que es un clásico indispensable de la literatura infantil.

 48 páginas
ISBN: 978-84-316-8133-3
Cuento moral



3° Básico

El plan lector de 3° básico tiene como objetivo enseñar a los estudiantes el lenguaje figurado, cultivar el hábito de la lectura, al ser esta una fuente de conocimiento, y estimular el goce estético.

Los títulos seleccionados están en concordancia y propician los objetivos de aprendizaje y actitudes esperados para este nivel, según las bases curriculares del Ministerio de Educación:

Objetivos de aprendizaje y actitudes

Además, cumple con el OA7 solicitado en la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje, publicado por el MINEDUC a causa de la emergencia sanitaria.

Los libros seleccionados son de distintos géneros para que el lector pueda familiarizarse con ellos: poesía, teatro, cuentos y leyendas. Asimismo, esta selección permitirá al alumno y alumna conocer e identificar el lenguaje figurado. Para ello, es importante que conozcan la importancia de los adjetivos y cómo estos enriquecen el texto que leen, para luego poder introducirlos en su producción escrita.



OA1

Textos que le ayuden a practicar la lectura en voz alta de manera fluida, respetando la coma, el punto, los signos de exclamación e interrogación.

OA2

Textos para aplicar estrategias de comprensión lectora, al estar relacionadas con sus experiencias y conocimientos.

OA3

Familiarizarse con un amplio repertorio de literatura, por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos, etc.

OA5

Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado en ellos.

OA7★

Desarrollar el gusto por la lectura.

OA11

Determinar el significado de palabras desconocidas.

Actitud A

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada a la valoración y disfrute de la misma.

Actitud E

Textos que los ayuden a reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.





La trampa de la ingeniosa Dara

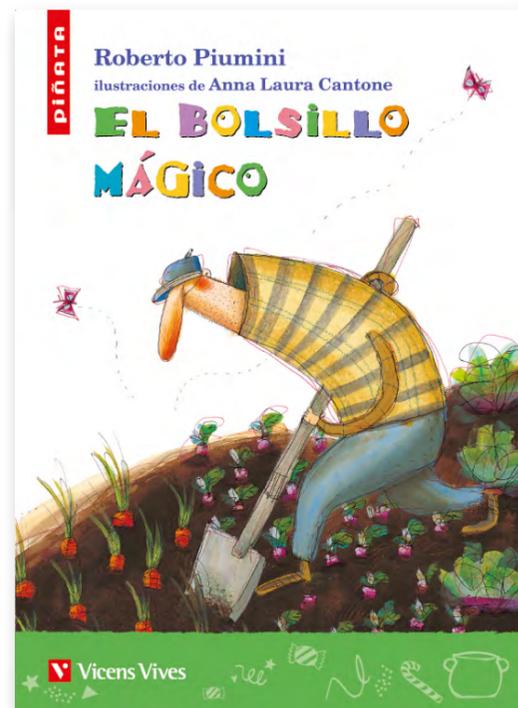
Luz Flanagan

Ilustraciones de Martina Peluso

OA2

La princesa Dara es una mujer con mucho talento para las artes y las ciencias. Ella y su esposo, Rith, son famosos arquitectos en su país. Un día tres malvados ministros, celosos de Rith, se conjuran contra el príncipe y consiguen que el rey lo destierre del país. ¿Podrá Dara demostrar su inocencia? Una historia breve pero con un potente mensaje que ayudará a los alumnos y alumnas a desarrollar criterio propio y el sentido de la justicia.

 56 páginas
ISBN: 978-84-682-6399-1
Cuento folclórico



El bolsillo mágico

Roberto Piumini

Ilustraciones de Anna Laura Cantone

OA2

El bolsillo mágico es una antología de cuentos cortos de temática variada que ayudará a la transición de las lecturas de 2° básico a este nivel. Unos cuentos se narran en prosa y otros en verso, unos son humorísticos y otros maravillosos y tienen en común los valores de la generosidad, la gratitud, la solidaridad, la tolerancia y la diversidad.

 112 páginas
ISBN: 978-84-316-8539-3
Cuentos morales



Vicky Venecia y el misterio del champú para pelirrojas

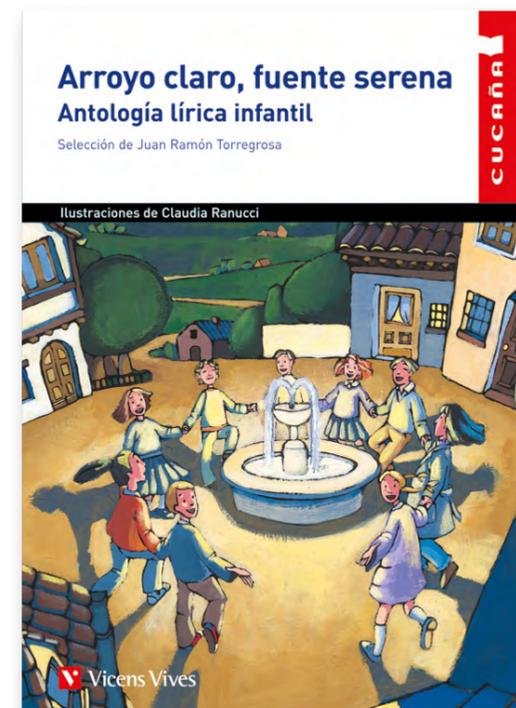
Patricia Suárez

Ilustraciones de Patricio Oliver

OA7

Vicky Venecia y el misterio del champú para pelirrojas es un libro detectivesco más extenso y con un misterio muy entretenido a resolver por la protagonista. Está acompañado por ilustraciones que ayudarán a comprender de manera general el texto. Un libro dinámico, de lectura fácil que lo hace una excelente puerta de entrada al goce por la lectura.

 48 páginas
ISBN: 978-987-1291-74-8
Novela



Arroyo claro, fuente serena. Antología lírica infantil

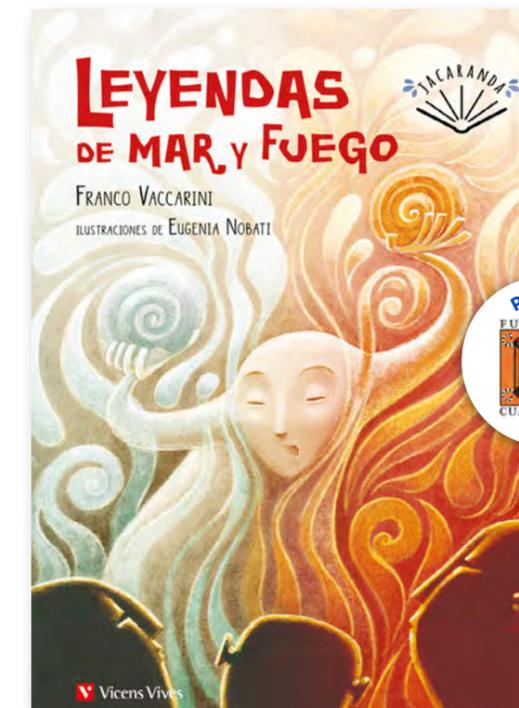
Varios Autores

Ilustraciones de Claudia Ranucci

OA5

Arroyo claro, fuente serena es una antología lírica infantil ilustrada con poemas de importantes escritores como Rafael Alberti, Gloria Fuertes, Juan Ramón Jiménez, Octavio Paz, Federico García Lorca, entre otros. Este libro no solo los ayudará a familiarizarse con la poesía, sino también a ejercitar su comprensión lectora e identificar el lenguaje figurado.

 128 páginas
ISBN: 978-84-316-5347-7
Poesía



Leyendas de mar y fuego

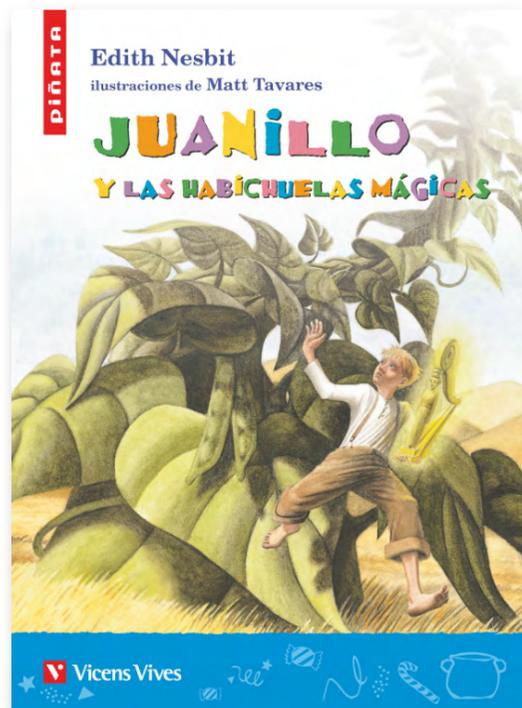
Franco Vaccarini

Ilustraciones de Eugenia Nobati

OA11

Leyendas de mar y fuego es una antología de historias creadas por distintos pueblos originarios del mundo. Todas tienen como hilo conductor el mismo tópico que indica el título del libro: mar y fuego. Además de ampliar el conocimiento de mundo de los alumnos y alumnas, este libro posee un glosario que los ayudará a aprender nuevo vocabulario.

 48 páginas
ISBN: 978-987-1291-72-4
Leyenda

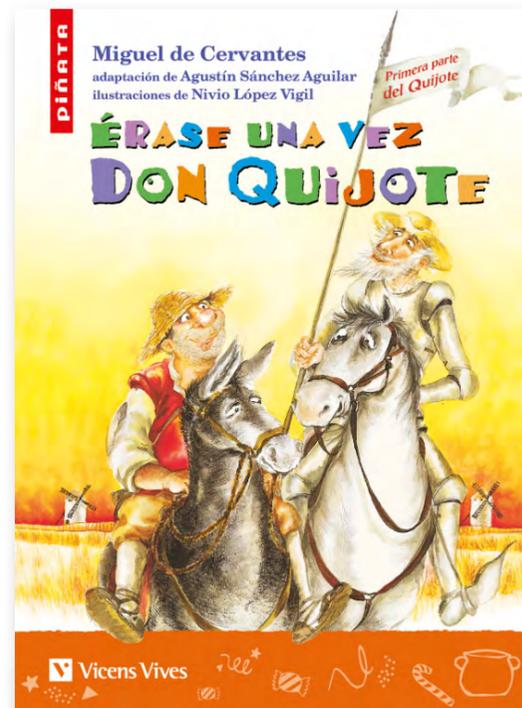


Juanillo y las habichuelas mágicas
Edith Nesbit
Ilustraciones de Matt Tavares

OA3 / OA7

Juanillo es un chico que un día acepta un puñado de porotos a cambio de una vaca. De los porotos crece una planta gigante que lo lleva a un extraño país dominado por un ogro muy cruel. ¿Logrará Juanillo arrebatarse su arpa parlante y su gallina de los huevos de oro? Un cuento inglés de tradición oral que divertirá a los lectores al desarrollar su imaginación.

64 páginas
ISBN: 978-84-316-8763-2
Cuento fantástico



Érase una vez Don Quijote
Miguel de Cervantes
Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar
Ilustraciones de Nivio López Vigil

OA3

Cuando Don Quijote y Sancho salen en busca de aventuras, solo cabe esperar una auténtica catarata de disparates. ¿Aquello de allí es un molino de viento o un gigante? Las respuestas a esa y a otras preguntas están encerradas en esta inolvidable adaptación del *Quijote* para niños y niñas. Un libro fundamental para la historia de las letras y que los familiarizará con un amplio repertorio de literatura.

104 páginas
ISBN: 978-84-316-7849-4
Humor y aventuras

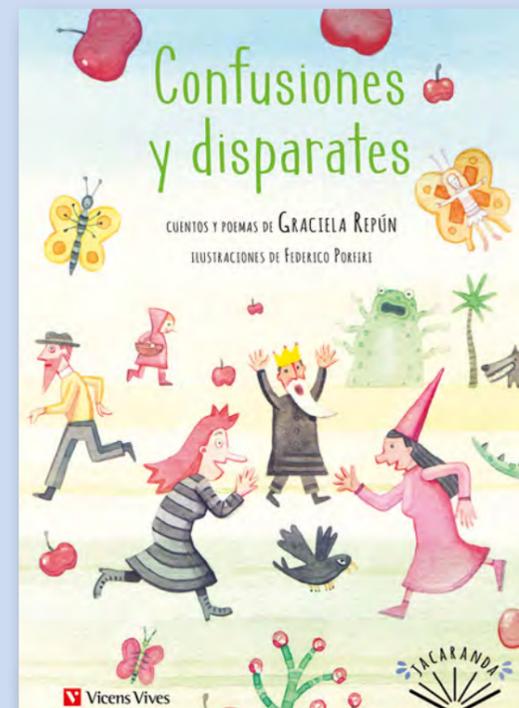


El baño de Cenicienta Los preguntones
Cristian Palacios
Ilustraciones de Rodrigo Folgueira

OA3

El baño de Cenicienta y *Los preguntones* son dos obras de teatro de dos escenas cada una que aborda temas familiares para los estudiantes: la primera es una versión moderna del cuento "La Cenicienta" y, la segunda, relata una extraña enfermedad en la sala de clases donde todos los alumnos le hacen preguntas filosóficas a sus profesores.

40 páginas
ISBN: 978-987-1291-70-0
Teatro

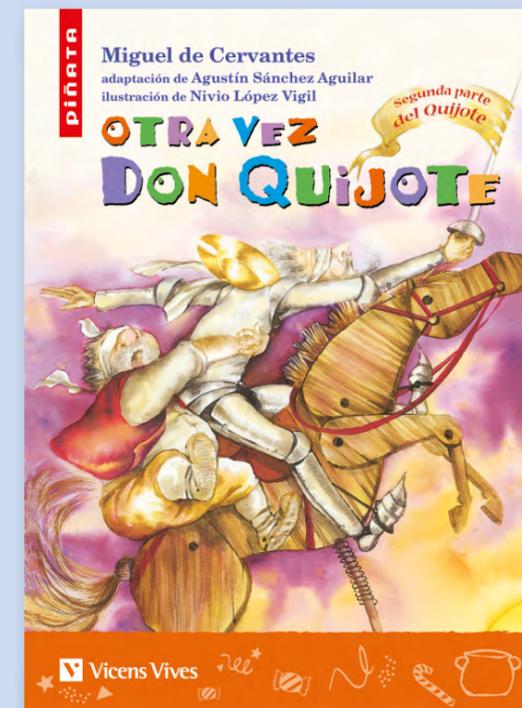


Confusiones y disparates
Graciela Repún
Ilustraciones de Federico Porfiri

OA3 / OA5

Cuentos confundidos y poemas disparatados se escapan de este libro, apenas el aire mueve sus hojas. Y nos llevan a un recreo donde se pueden pronunciar palabras difíciles y divertidas, escribir un poema con barro o luchar contra un monstruo devorador de letras. Un antología de distintos géneros y temáticas que entretendrán a los lectores.

56 páginas
ISBN: 978-987-1291-75-5
Cuentos y poemas



Otra vez Don Quijote
Miguel de Cervantes
Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar
Ilustraciones de Nivio López Vigil

OA3

¡Que tiemblen los gigantes y los dragones, porque Don Quijote y Sancho andan buscando nuevas aventuras! *Otra vez Don Quijote* es la adaptación para niños y niñas de la segunda parte de *Don Quijote*, la gran obra de Miguel de Cervantes. En esta segunda parte los lectores continuarán familiarizándose con una de las obras más importantes de la historia de la literatura.

144 páginas
ISBN: 978-84-316-8028-2
Humor y aventuras



4° Básico

El plan lector de 4° básico tiene como objetivo reforzar la comprensión lectora y ampliar el conocimiento del mundo de los alumnos y alumnas para que luego puedan llevar a cabo proyectos de investigación. Asimismo, esta selección continúa el desarrollo por el hábito lector; la lectura como una fuente de conocimiento y goce estético.

Los títulos seleccionados están en concordancia y propician los Objetivos de Aprendizaje y Actitudes esperados para este nivel, según las bases curriculares del Ministerio de Educación:

Objetivos de aprendizaje y actitudes

Además, cumple con los OA4 y OA7 solicitados en la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje, publicado por el MINEDUC a causa de la emergencia sanitaria.



OA1

Textos que le ayuden a practicar la lectura en voz alta de manera fluida, leyendo las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada.

OA2

Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.

OA3

Leer textos para familiarizarse con un amplio repertorio de literatura, para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

OA4 ★

Profundizar en las comprensiones leídas reconociendo el problema y la solución en una narración; comparando diferentes textos escritos por el mismo autor.

OA 6

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

OA7 ★

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

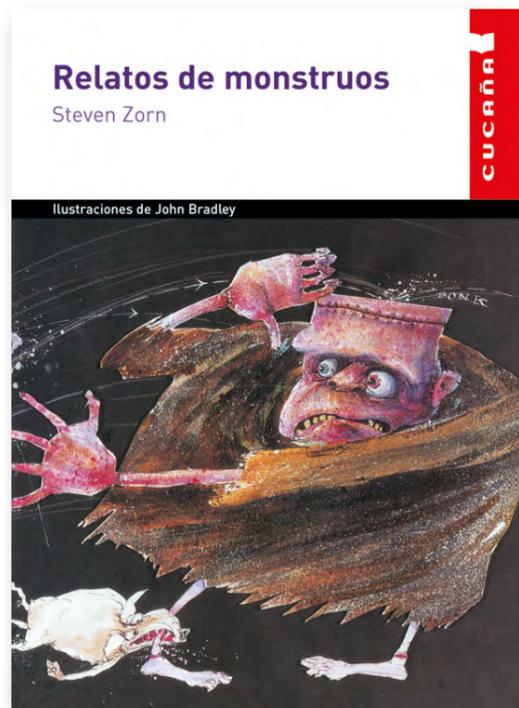
Actitud A

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada a la valoración y disfrute de la misma.

Actitud E

Textos que los ayuden a reflexionar sobre sí mismos, sus ideas y sus intereses.





Relatos de monstruos

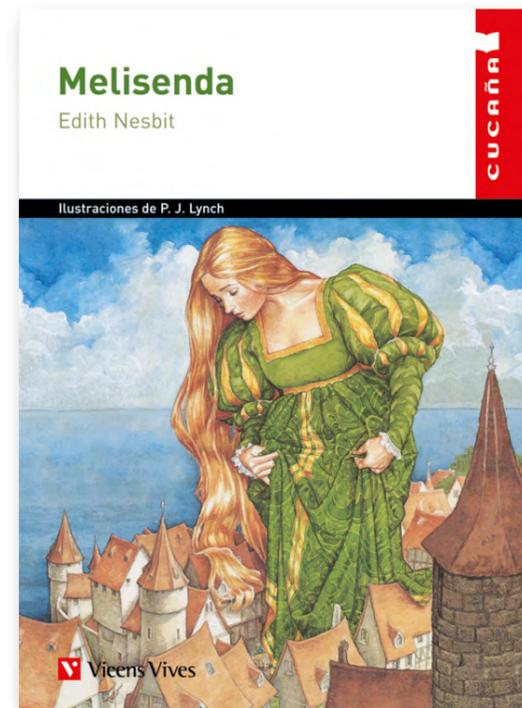
Steven Zorn

Ilustraciones de John Bradley

OA3

Relatos de monstruos es una selección de 6 cuentos de terror de autores como Mary Shelly y Charles Dickens adaptados por Paco Antón y Steven Zorn. Un libro que ampliará el conocimiento del mundo en los lectores, específicamente con respecto a la literatura de terror.

 104 páginas
ISBN: 978-84-316-7257-7
Terror, humor y fantasía



Melisenda

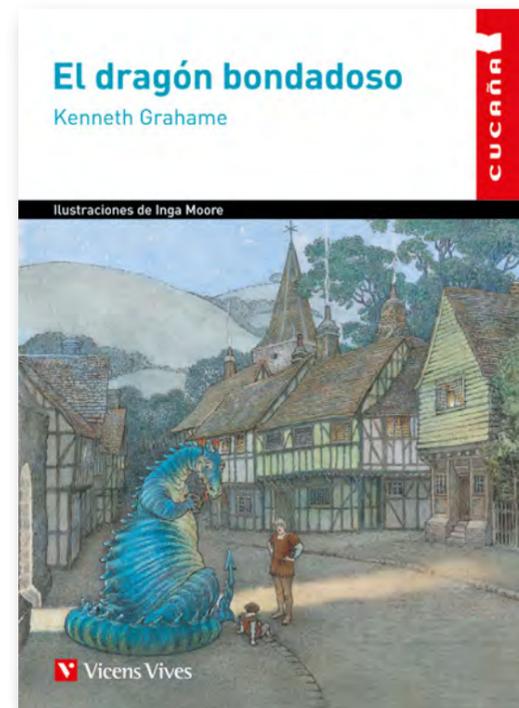
Edith Nesbit

Ilustraciones de P. J. Lynch

OA3 / OA7

Escrito por la destacada escritora inglesa de literatura infantil Edith Nesbit, *Melisenda* es un cuento fantástico que vincula todos los cuentos clásicos de la literatura infantil. Un libro que despertará la imaginación en sus lectores y estimulará el gusto por la lectura.

 64 páginas
ISBN: 978-84-316-5006-3
Cuento fantástico



El dragón bondadoso

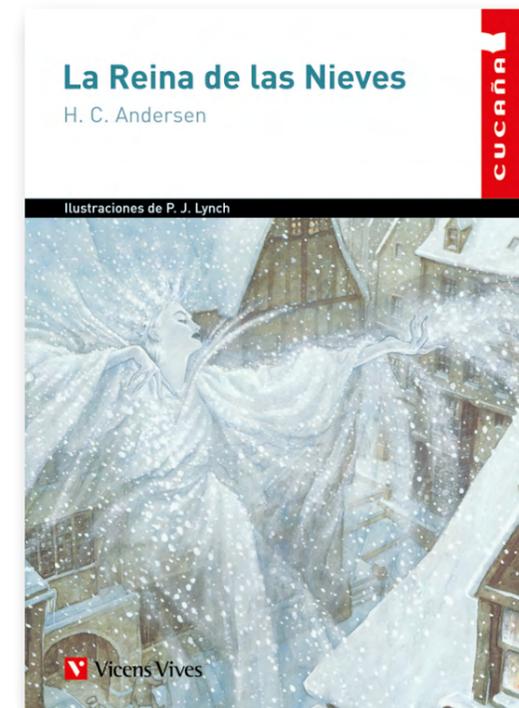
Kenneth Grahame

Ilustraciones de Inga Moore

OA3 / OA7

El dragón bondadoso, del escritor británico Kenneth Grahame, relata una versión distinta de la leyenda de San Jorge: un pastor encuentra un dragón bondadoso en una cueva y el caballero debe fingir que lo derrota para calmar a la gente. Un libro divertido, con mucho humor, que estimulará el gusto por la lectura y la imaginación en los lectores.

 64 páginas
ISBN: 978-84-682-3469-4
Relato fantástico y humorístico



La Reina de las Nieves

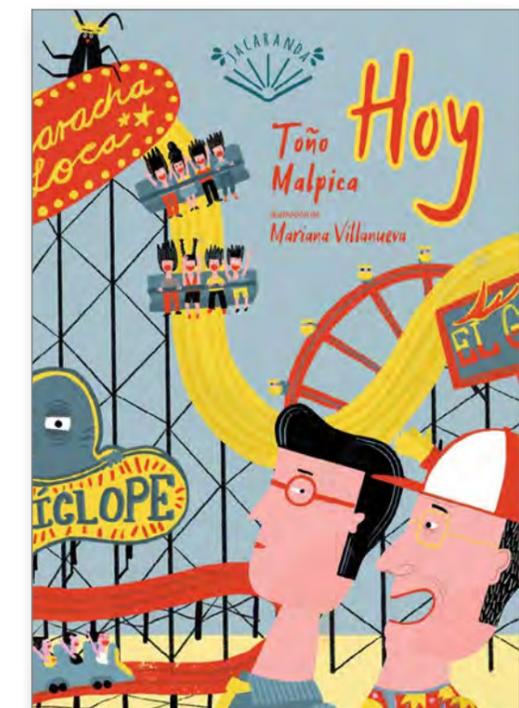
H. C. Andersen

Ilustraciones de P. J. Lynch

OA3

La Reina de las Nieves, del autor danés H. C. Andersen, es un cuento de fantasía que forma parte de su obra más importante. Ha sido inspiración para un sin número de adaptaciones al cine, teatro y ballet. Con su historia, mostrará a los estudiantes la importancia de la perseverancia y la amistad.

 80 páginas
ISBN: 978-84-316-6022-2
Cuento de aventuras



Hoy

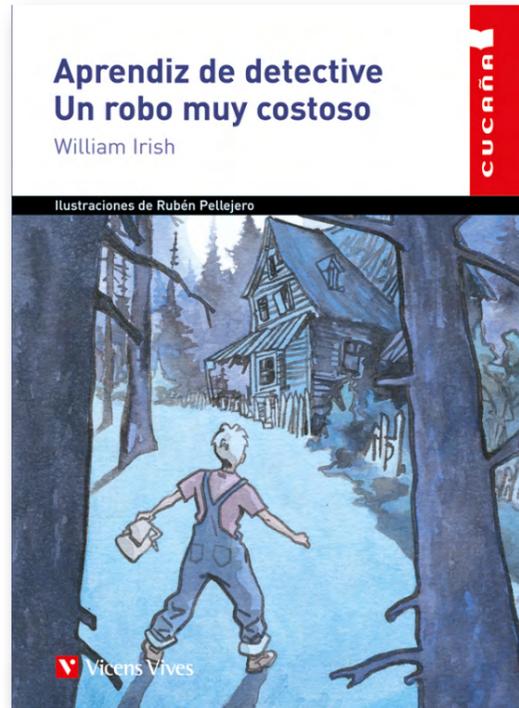
Toño Malpica

Ilustraciones de Mariana Villanueva

OA2 / OA3 / OA7

El destacado escritor mexicano Toño Malpica, nos relata un día en la vida de Román, un alto ejecutivo de una gran empresa con una reunión muy importante, hasta que aparece su padre para ofrecerle pasar el mejor día de su vida junto a él. *Hoy* es un libro audaz que hace una crítica aguda a la forma de vida actual y también un llamado a aprovechar los momentos únicos e irrepetibles que tenemos con nuestros seres queridos.

 96 páginas
ISBN: 978-607-9452-11-7
Novela

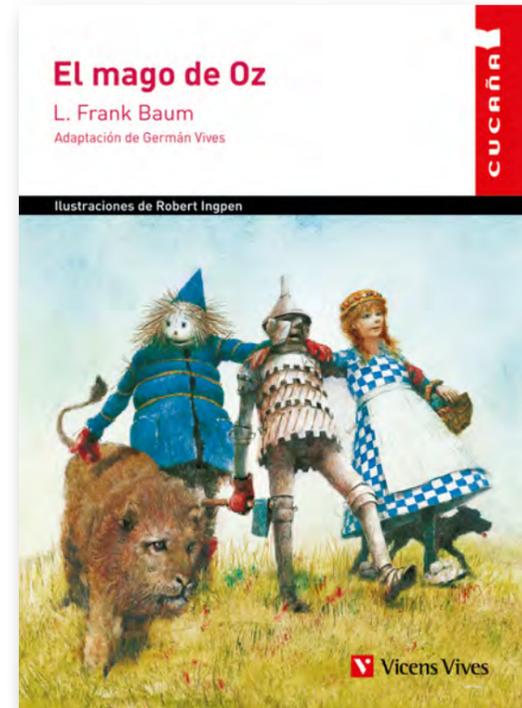


**Aprendiz de detective
Un robo muy costoso**
William Irish
Ilustraciones de Rubén Pellejero

OA2

Aprendiz de detective / Un robo muy costoso son dos relatos detectivescos del escritor William Irish, conocido por sus cuentos de suspenso. La intriga, la emoción y el suspenso atrapan al lector desde principio a fin. Los lectores podrán relacionar el texto con sus vivencias propias y así tener una mejor comprensión lectora.

 128 páginas
ISBN: 978-84-316-4753-7
Misterio y humor negro



El mago de Oz
L. Frank Baum
Adaptación de Germán Vives
Ilustraciones de Robert Ingpen

OA3

El mago de Oz es un clásico indiscutido de la literatura. En esta versión adaptada, los estudiantes podrán gozar la obra de Franz Baum, sobre compañerismo, solidaridad y valentía. Un libro que familiarizará a los alumnos y alumnas con un nuevo tipo de literatura.

 160 páginas
ISBN: 978-84-682-1782-6
Fantasía y aventura

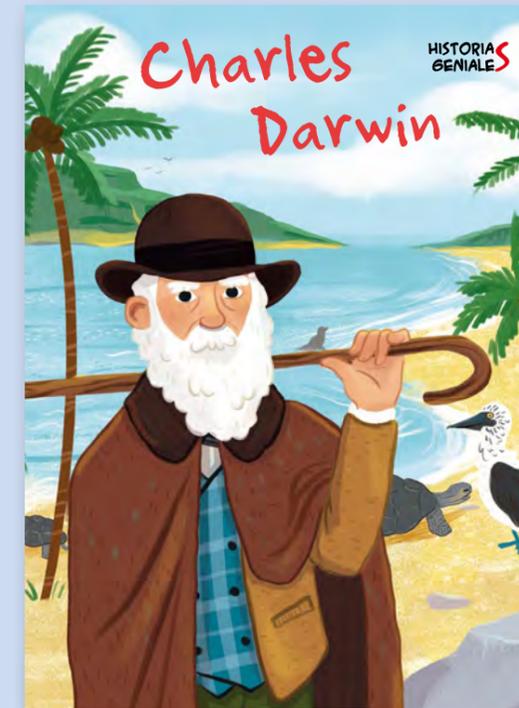


Marie Curie
Jane Kent
Ilustraciones de Isabel Muñoz

OA3 / OA6 / OA7

De la colección Historias Geniales, este cuenta la biografía de la destacada premio Nobel de Física y Química, Marie Curie. Con un lenguaje sencillo e ilustraciones que complementan el texto, los lectores se adentrarán en la vida de la científica polaca, cómo llegó a la ciencia y sus estudios que cambiaron el mundo. Un libro para comenzar la lectura de textos de no ficción.

 40 páginas
ISBN: 978-84-682-6286-4
Biografía

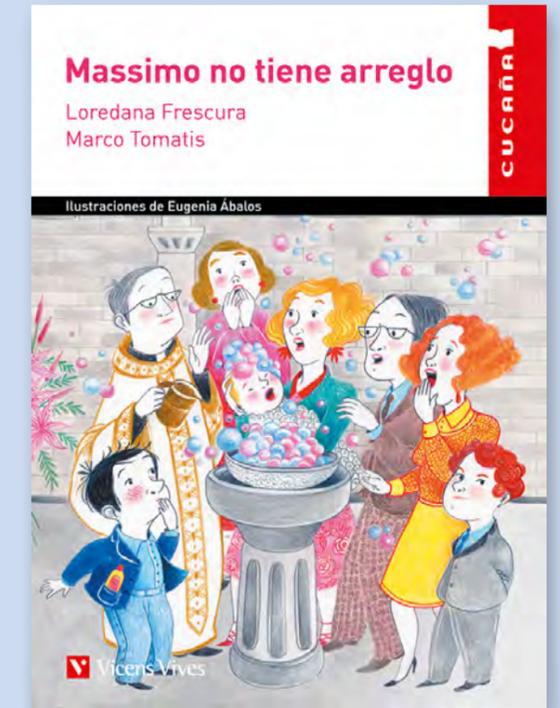


Charles Darwin
Jane Kent
Ilustraciones de Isabel Muñoz

OA3 / OA6 / OA7

De la colección Historias Geniales, este libro relata la vida y obra del naturalista Charles Darwin, quien visitó nuestro país entre 1832-1835. Escrito en primera persona, los estudiantes conocerán los hitos que marcaron su biografía y determinaron su camino como científico.

 40 páginas
ISBN: 978-84-682-7040-1
Biografía



Massimo no tiene arreglo
Loredana Frescura
y Marco Tomatis
Ilustraciones de Eugenia Ábalos

OA2

Massimo no tiene arreglo es una entretenida novela que nos habla de la diversidad y la tolerancia al tener como protagonistas a niño travieso y una profesora con mucha vocación. Temática que será familiar a los lectores y podrán vincularlo con sus propias vivencias.

 128 páginas
ISBN: 978-84-682-6918-4
Novela de humor y formación

5° Básico

El plan lector de quinto básico tiene como objetivo ampliar el conocimiento del mundo y la habilidad de análisis, como también desarrollar el gusto por el lenguaje y la literatura. Para ello, los libros seleccionados son de distintos géneros literarios (poesía, novela y cuento) escritos por autores clásicos y autores nacionales contemporáneos.



Esta selección está en concordancia y propician los Objetivos de Aprendizaje y Actitudes esperados para este nivel, según las Bases Curriculares del Ministerio de Educación.



Objetivos de aprendizaje y actitudes

Además, cumple con los OA3 y OA9 solicitados en la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje, publicado por el MINEDUC a causa de la emergencia sanitaria.



OA1

Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad.

OA2

Texto para aplicar estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.

OA3★

Leer y familiarizar con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA5

Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión.

OA 6

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

OA9★

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

Actitud A

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Actitud E

Textos que los ayuden a reflexionar sobre sí mismos, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.





El ruiseñor y otros cuentos

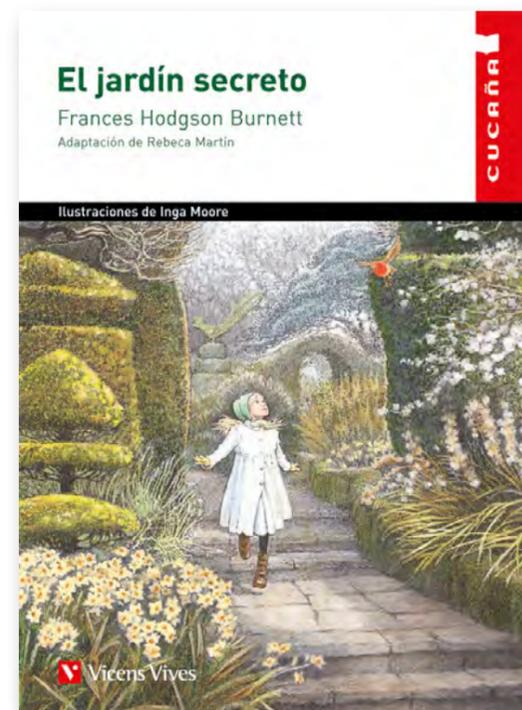
H. C. Andersen

Ilustraciones de Christian Birmingham

OA3

El ruiseñor y otros cuentos es una antología de los mejores cuentos clásicos de la literatura infantil y juvenil del escritor danés H. C. Andersen: "El soldadito de plomo", "La sirenita", "El traje nuevo del emperador", entre otros. Un libro que permitirá a los alumnos y alumnas no solo conectar con los valores humanos, sino también con la historia de la literatura universal.

 144 páginas
ISBN: 978-84-316-7165-5
Cuentos de fantasía y moraleas



El jardín secreto

Frances Hodgson Burnett

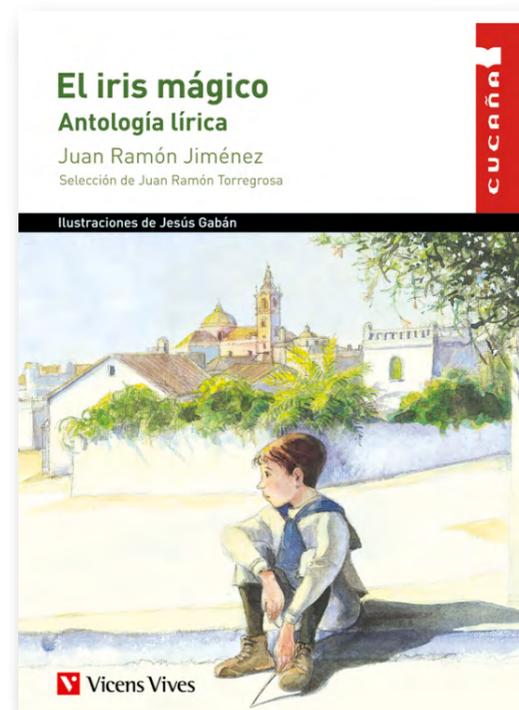
Adaptación de Rebeca Martín

Ilustraciones de Inga Moore

OA3

El jardín secreto nos presenta una protagonista atípica para la literatura de la época: una niña con malos modales y pocas ganas de compartir con otros. Escrito en 1910 por la autora inglesa Frances Hodgson, esta obra también forma parte de los clásicos de la literatura infantil, gracias a la particularidad de su argumento y su temática.

 176 páginas
ISBN: 978-84-682-0100-9
Novela de formación



El iris mágico

Antología lírica

Juan Ramón Jiménez

Selección de Juan Ramón Torregrosa

Ilustraciones de Jesús Gabán

Vicens Vives

El iris mágico. Antología lírica

Juan Ramón Jiménez

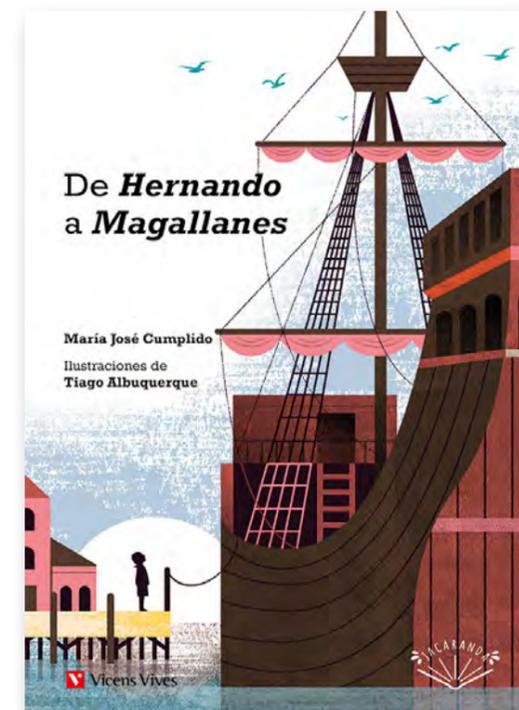
Selección de Juan Ramón Torregrosa

Ilustraciones de Jesús Gabán

OA5

El iris mágico es una antología de los mejores poemas de Juan Ramón Jiménez, poeta español premio Nobel de literatura en 1956. En su obra es posible reconocer el fin último de la poesía para el autor: una fuente de conocimiento, una forma de acceder a la verdad. Una antología para inspirar y sensibilizar a los lectores sobre este género.

 128 páginas
ISBN: 978-84-316-8249-1
Poesía lírica



De Hernando a Magallanes

María José Cumplido

Ilustraciones de
Tiago Albuquerque

Vicens Vives

De Hernando a Magallanes

María José Cumplido

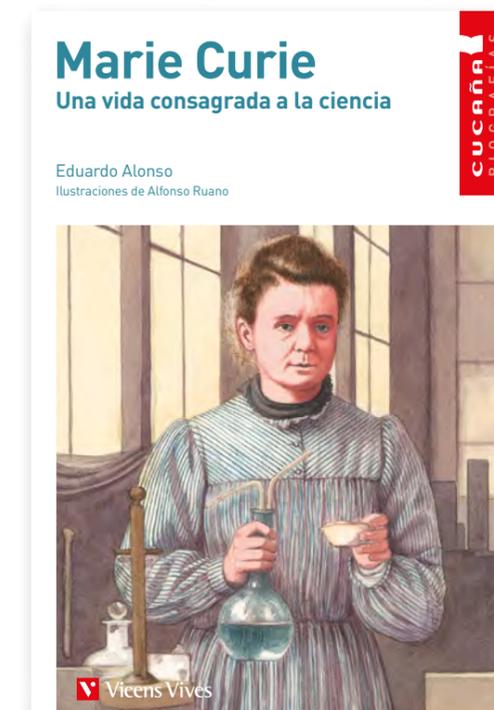
Ilustraciones de Tiago Albuquerque

OA3

Escrito por la destacada historiadora nacional María José Cumplido, *De Hernando a Magallanes* relata la vida, los desafíos y los viajes del explorador Hernando de Magallanes. Además, describe las primeras exploraciones por el mundo, la monarquía portuguesa y española. Este libro familiarizará a los lectores y lectoras con un nuevo repertorio de literatura: la biografía.

Cumple con el OA1 de Historia y Geografía del mismo nivel.

 88 páginas
ISBN: 978-956-9543-36-4
Biografía



Marie Curie

Una vida consagrada a la ciencia

Eduardo Alonso

Ilustraciones de Alfonso Ruano

Vicens Vives

Marie Curie, una vida consagrada a la ciencia

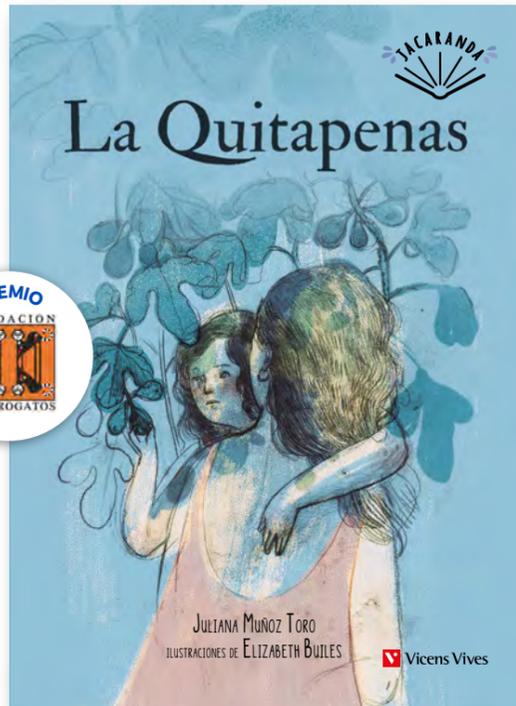
Eduardo Alonso

Ilustraciones de Alfonso Ruano

OA6 / OA7

En esta biografía novelada de Eduardo Alonso de la célebre científica polaca Marie Curie, los lectores conocerán no solo sus aportes a la ciencia, sino también los grandes obstáculos que tuvo que sortear en la época, como la migración al salir de Polonia a Francia, y las barreras que ponían las universidades a las mujeres que querían estudiar.

 127 páginas
ISBN: 978-84-682-7275-7
Biografía novelada



La Quitapenas

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones de Elizabeth Builes

OA2

Esta novela breve y nostálgica, de la autora colombiana Juliana Muñoz, conectará a los lectores con sus propios vínculos afectivos, ya sea familiares o de amistad. Un libro que los ayudará a ocupar estrategias de comprensión lectora como relacionar lo leído con sus experiencias personales.

 96 páginas
ISBN: 978-958-8421-83-4
Novela



Tom Sawyer

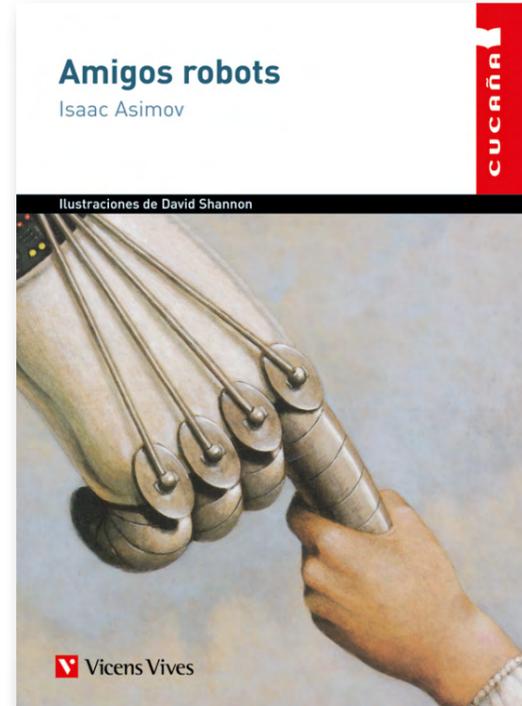
Mark Twain

Adaptación de José María Pérez Zúñiga
Ilustraciones de Robert Ingpen

OA3

Esta obra de Mark Twain, uno de los escritores más importantes de la literatura anglosajona, es considerada un clásico de la LIJ. En esta adaptación, los alumnos y alumnas gozarán con las aventuras de su protagonista, un niño que decide hacer de sus aventuras en la ciudad su escuela. Un libro que los ayudará a reflexionar sobre sí mismos, ampliar su conocimiento del mundo, pero por sobre todo, a comprender el valor cultural de esta obra.

 176 páginas
ISBN: 978-84-682-0104-7
Novela de aventuras y humor



Amigos Robots

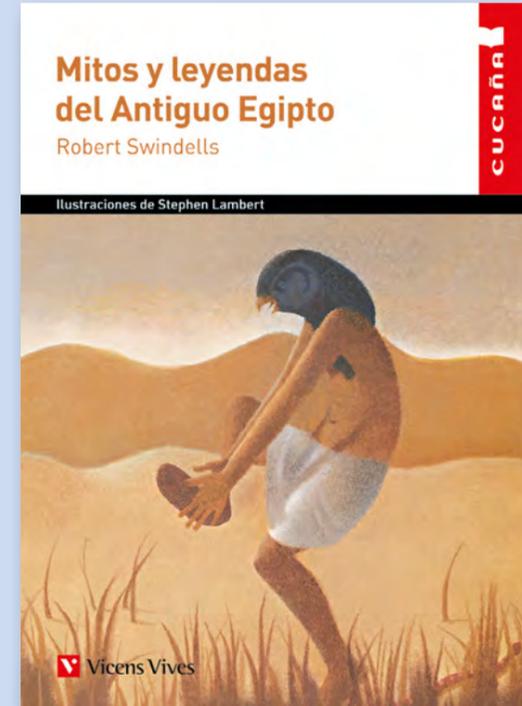
Isaac Asimov

Ilustraciones de David Shannon

OA2

Amigos Robots contiene dos relatos de Isaac Asimov, uno de los mejores escritores de ciencia ficción. "Robbie" y "Sally", los dos cuentos de este libro, harán reflexionar a los alumnos y las alumnas sobre la amistad, la inteligencia artificial y nuestra relación con la tecnología al poder relacionarlo con su experiencia personal.

 96 páginas
ISBN: 978-84-316-4834-3
Ciencia ficción



Mitos y leyendas del Antiguo Egipto

Robert Swindells

Ilustraciones de Stephen Lambert

OA3

Mitos y leyendas del Antiguo Egipto ampliarán el conocimiento del mundo de los estudiantes sobre la cosmovisión y costumbres de una de las civilizaciones más importantes del mundo. Además, podrán comparar estos mitos y leyendas con los relatos de nuestros pueblos originarios.

 144 páginas
ISBN: 978-84-682-1940-0
Relatos mitológicos



El Hombre de Hierro

Ted Hughes

Ilustraciones de Laura Carlin

OA2

El Hombre de Hierro, escrito por Ted Hughes, no solo hará reflexionar a sus lectores sobre el sentido de justicia, sino también sobre nuestro nivel de consumo y relación con la Tierra. Asimismo, aborda el poder de la reconciliación y la importancia de llegar a acuerdos y mediar entre conflictos.

 112 páginas
ISBN: 978-84-682-0621-9
Fantasía y ciencia ficción



6° Básico

El plan lector de sexto básico tiene como objetivo desarrollar el gusto por la lectura y la creatividad. Además, se espera que esta selección los inspire a realizar sus propias producciones literarias y a utilizar diversas estructuras narrativas.

Los títulos seleccionados están en concordancia y propician los Objetivos de Aprendizaje y Actitudes esperados para este nivel, según las bases curriculares del Ministerio de Educación:

Objetivos de aprendizaje y actitudes



Además, cumple con el OA3 solicitado en la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje, publicado por el MINEDUC a causa de la emergencia sanitaria.

OA1

Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad.

OA2

Texto para aplicar estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.

OA3★

Leer y familiarizar con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA5

Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión.

OA9

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

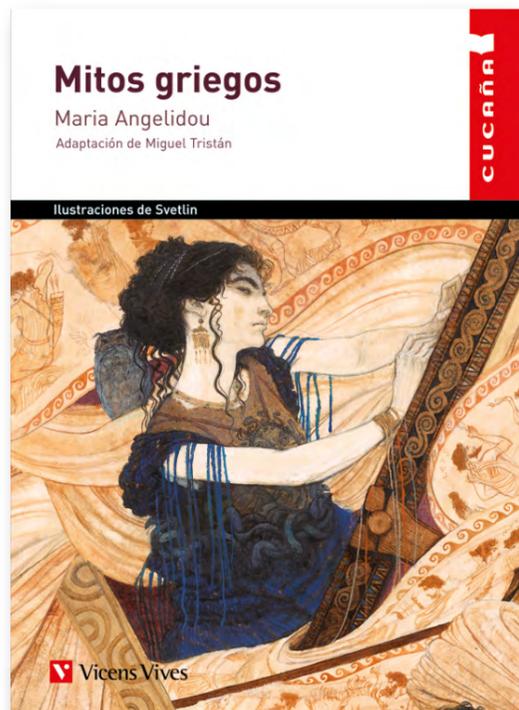
Actitud A

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Actitud E

Textos que los ayuden a reflexionar sobre sí mismos, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.





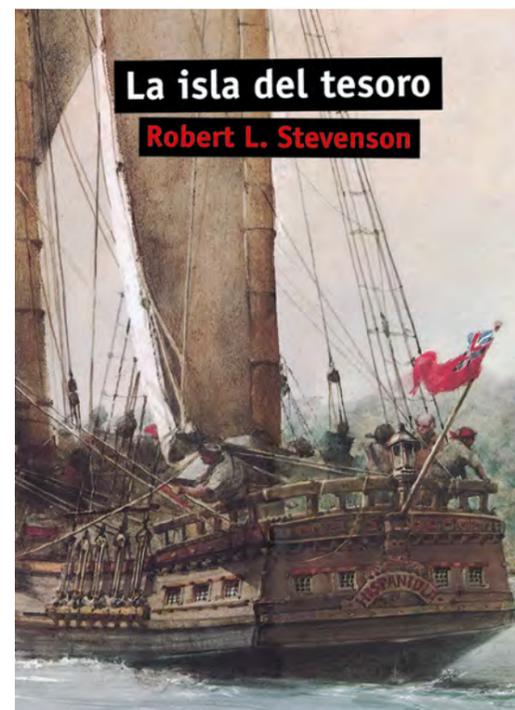
Mitos griegos

Maria Angelidou
Adaptación de Miguel Tristán
Ilustraciones de Svetlin

OA3

La antología *Mitos griegos* ampliará el conocimiento del mundo de los estudiantes al presentarles la cosmovisión y costumbres de la Antigua Grecia. Además, permitirá el desarrollo del pensamiento crítico al analizar los conceptos de justicia y responsabilidad que subyacen en estos mitos, como también una aproximación a la civilización más importante de la humanidad.

 128 páginas
ISBN: 978-84-316-9065-6
Relatos mitológicos



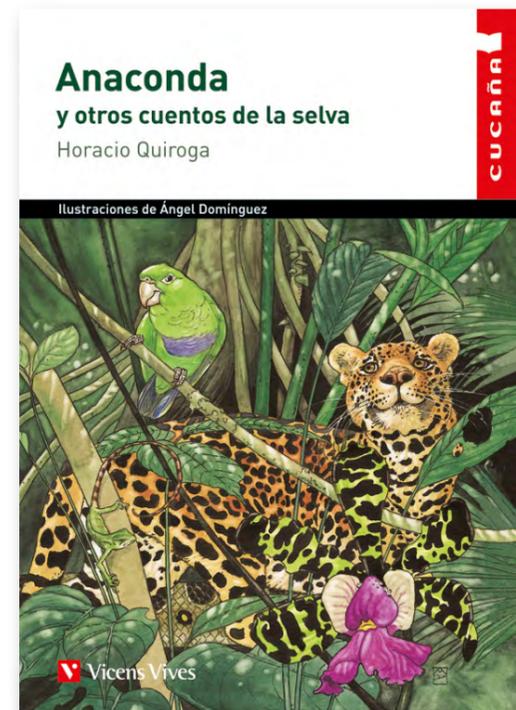
La isla del tesoro

Robert L. Stevenson
Ilustraciones de Wal Paget

OA3 / OA9

Escrito por Robert L. Stevenson, *La isla del tesoro* es un clásico de la literatura inglesa. Los lectores seguirán las aventuras del joven protagonista, Jim, quien deberá sortear distintos obstáculos no solo para encontrar el tesoro escondido, sino también para alcanzar la madurez. Un libro ágil y alucinante.

 336 páginas
ISBN: 978-84-316-4204-4
Novela de aventuras



Anaconda y otros cuentos de la selva

Horacio Quiroga
Ilustraciones de Ángel Domínguez

OA2 / OA3

Anaconda y otros cuentos de la selva es una selección de los mejores relatos del reconocido autor uruguayo Horacio Quiroga. Ambientados en la selva amazónica, esta antología despertará en los lectores curiosidad y goce por la lectura, tanto por la historia en sí como también por la forma de narración. Una obra indispensable para el canon de la literatura latinoamericana que ampliará el repertorio de lecturas de los estudiantes.

 144 páginas
ISBN: 978-84-316-6005-5
Fábulas de animales



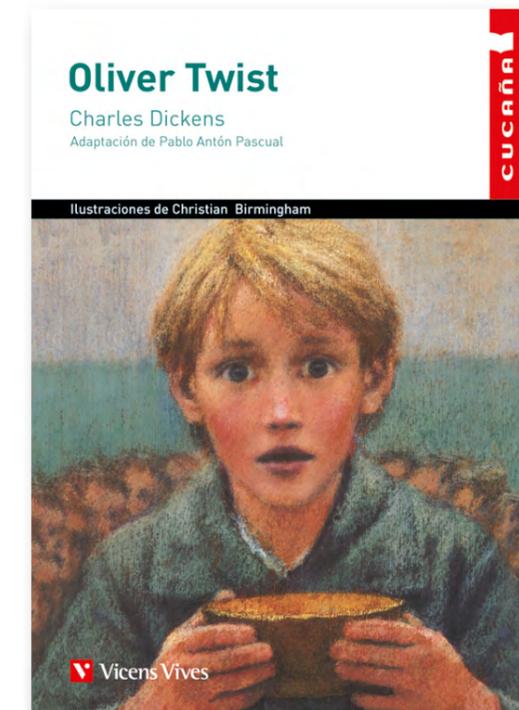
La laguna de oro y otras leyendas de América Latina

Jesús Ballaz
Ilustraciones de Jesús Gabán

OA2 / OA3

La laguna de oro y otras leyendas de América Latina es una antología de leyendas de nuestro continente. En ellas no solo los estudiantes reconocerán el valor de la cultura prehispánica y su cosmovisión, sino también el valor literario yacente en ellas. Un libro esencial para repensarnos como latinoamericanos al conectar con nuestras raíces.

 160 páginas
ISBN: 978-84-682-0982-1
Leyendas prehispánicas



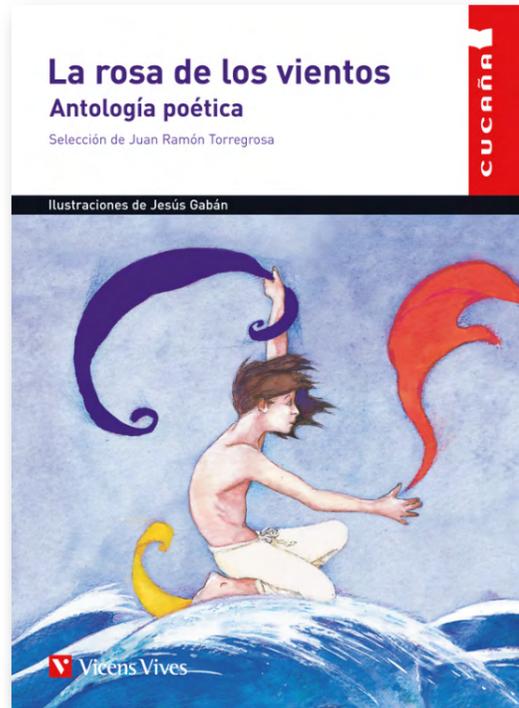
Oliver Twist

Charles Dickens
Adaptación de P. Antón Pascual
Ilustraciones de C. Birmingham

OA2

Oliver Twist es una de las obras más importantes del escritor Charles Dickens. De hecho, es una de las primeras obras en tener un niño como protagonista. En esta adaptación, los alumnos y alumnas se sorprenderán con la descripción realista del Londres de 1830, la dura vida en la calle. Los lectores podrán comparar su propia experiencia con la de Oliver, y así comprenderán profundamente la historia.

 168 páginas
ISBN: 978-84-316-8137-1
Novela realista y moral



La rosa de los vientos. Antología poética

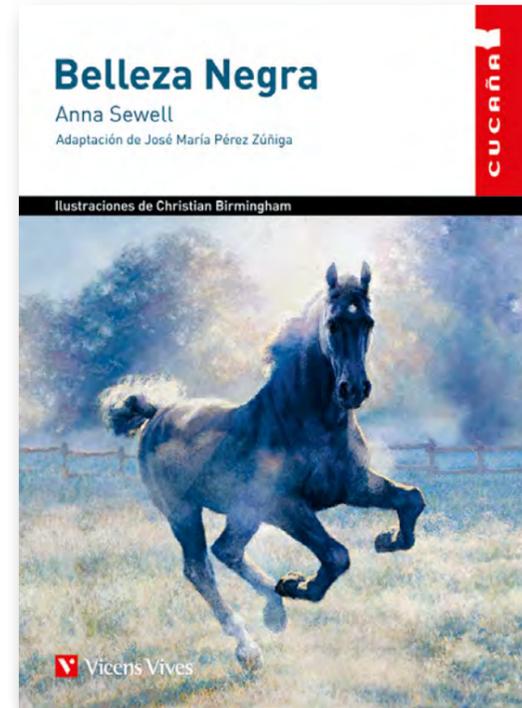
Varios autores

Selección de J. R. Torregrosa
Ilustraciones de Jesús Gabán

OA5

La rosa de los vientos es una antología poética que tiene como hilo conductor las experiencias humanas. En ese sentido, los autores presentes en esta recopilación son Adolfo Bécquer, Pablo Neruda, Antonio Machado, Federico García Lorca, entre otros. Esta antología hará reflexionar a los lectores sobre el lenguaje, el goce estético y el sentido del arte.

 160 páginas
ISBN: 978-84-316-5507-5
Poesía



Belleza Negra

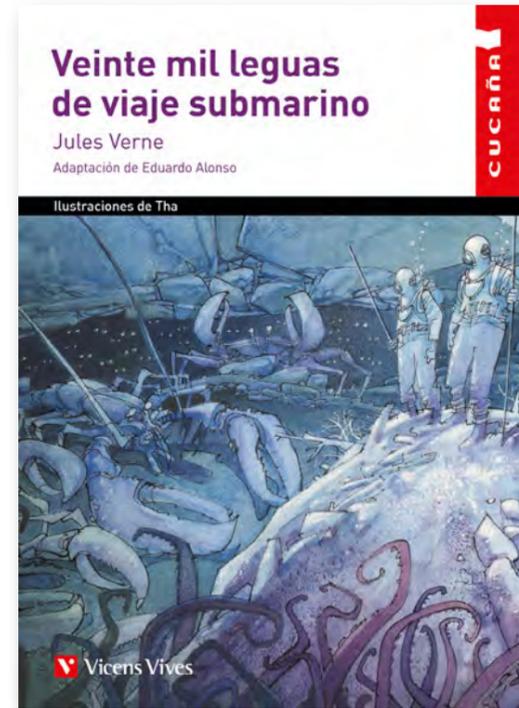
Anna Sewell

Adaptación de J. M. Pérez Zúñiga
Ilustraciones de C. Birmingham

OA3

Belleza Negra es un *best seller* de la autora inglesa Anna Sewell. Con un protagonista atípico –un caballo– y con una historia emotiva, emocionará a los lectores. En cada capítulo, el caballo tendrá que sortear alguna dificultad que dejará no solo una enseñanza de vida, sino también un retrato de la Inglaterra del siglo XIX.

 176 páginas
ISBN: 978-84-682-6825-5
Aventuras y formación



Veinte mil leguas de viaje submarino

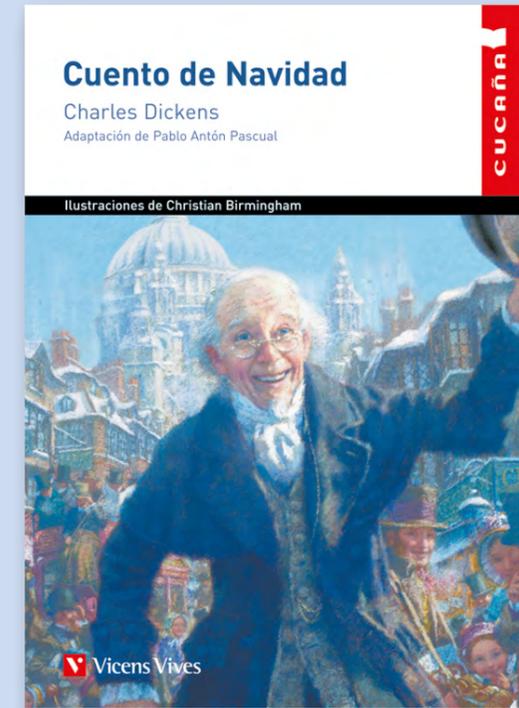
Jules Verne

Adaptación de Eduardo Alonso
Ilustraciones de Tha

OA2 / OA9

Este libro destaca no solo por la asombrosa expedición de los personajes, sino también por el interés en la ciencia del autor: los datos certeros que entrega, su visión adelantada a los próximos inventos y el nivel de detalle en las descripciones. Los estudiantes podrán establecer paralelos con sus propios conocimientos de ciencias, como también disfrutar de un clásico de la literatura francesa.

 224 páginas
ISBN: 978-84-682-3468-7
Aventuras y ciencia ficción



Cuento de Navidad

Charles Dickens

Adaptación de P. Antón Pascual
Ilustraciones de C. Birmingham

OA3 / OA9

En esta versión adaptada de *Cuento de Navidad*, de Charles Dickens, los alumnos y alumnas leerán un clásico de la literatura inglesa que los hará reflexionar sobre el contexto histórico en el que fue ambientada la novela –la pobreza en la que vivían muchos niños– y de los valores que busca fomentar: la solidaridad y la amabilidad.

 112 páginas
ISBN: 978-84-316-7167-9
Relato moral y de fantasía



El misterio de los bailarines / Lucero de Plata

Arthur Conan Doyle

Ilustraciones de Tha

OA3

El misterio de los bailarines / Lucero de Plata son dos relatos del inglés Arthur Conan Doyle donde su famoso personaje, Sherlock Holmes, tendrá que resolver casos detectivescos. Un libro que mantendrá a los estudiantes interesados y los ayudará a desarrollar su sentido lógico, usado por el protagonista para resolver los casos.

 128 páginas
ISBN: 978-84-682-0110-8
Relatos policíacos

 160 páginas
ISBN: 978-84-316-5507-5
Poesía

 176 páginas
ISBN: 978-84-682-6825-5
Aventuras y formación

 224 páginas
ISBN: 978-84-682-3468-7
Aventuras y ciencia ficción

 112 páginas
ISBN: 978-84-316-7167-9
Relato moral y de fantasía

 128 páginas
ISBN: 978-84-682-0110-8
Relatos policíacos



7° Básico

El objetivo del plan lector de 7° básico es hacer reflexionar a los alumnos y alumnas sobre su identidad propia, qué mostramos a los demás, y cómo va cambiando la sociedad conforme pasa el tiempo. Para ello, este plan lector cuenta con diversos textos: novelas detectivescas, epopeyas, clásicos de la literatura infantil-juvenil y textos de no ficción.

Los títulos seleccionados están en concordancia con los objetivos de aprendizaje y actitudes esperados para este nivel, según las bases curriculares del Ministerio de Educación:

Objetivos de aprendizaje y actitudes



Asimismo, debido a la emergencia sanitaria, la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje también está en correspondencia con este plan lector. Es decir, este plan lector cumple con el OA7 de Lectura del Lenguaje, Comunicación y Literatura, solicitado por el MINEDUC.

OA2

Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA3

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente, el o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA6

Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA7 ★

Formular una interpretación de los textos literarios, considerando su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

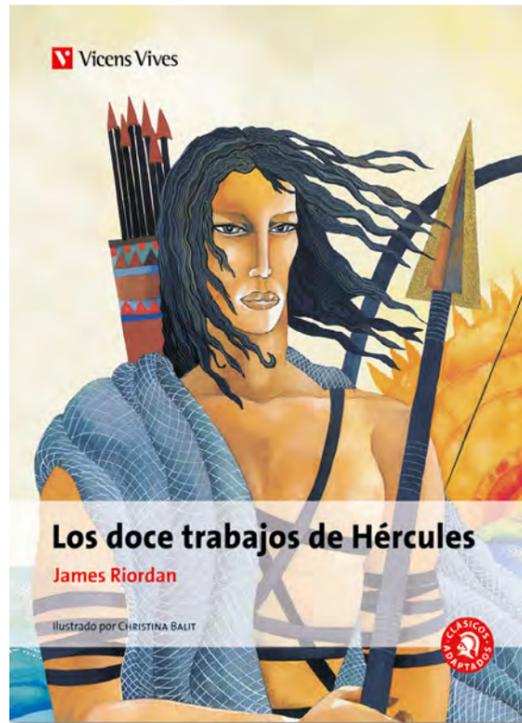
Actitud B

Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.

Actitud D

Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.





Los doce trabajos de Hércules

James Riordan
Ilustraciones de Christina Balit

OA2 / OA6

Pese a recibir la educación de un guerrero, Hércules parece destinado a llevar una vida plácida. Sin embargo, la vengativa diosa Hera lo induce a cometer un crimen atroz que atormenta su conciencia. Para redimirse, el héroe afronta doce hazañas que lo obligarán a desplegar todas sus habilidades y a doblegar a las criaturas más increíbles y fabulosas.

 96 páginas
ISBN: 978-84-316-9855-3
Relatos mitológicos



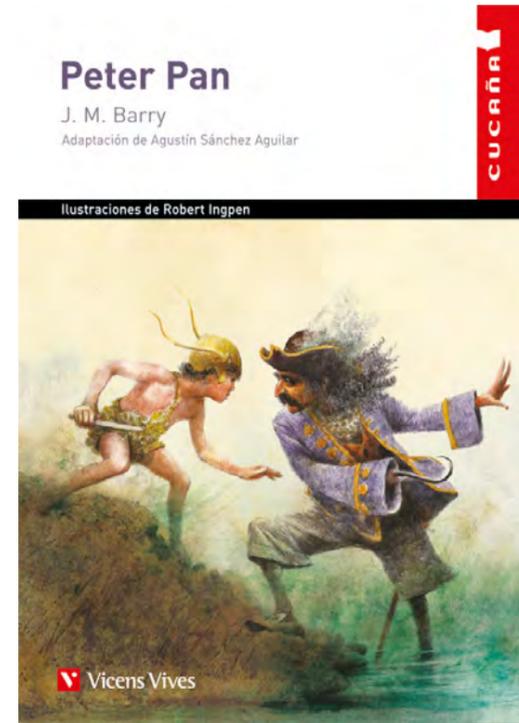
La vuelta al mundo en ochenta días

Jules Verne
Ilustraciones de Robert Ingpen

OA2 / OA3 / OA7

Espoleados por una apuesta, Phileas Fogg y su criado emprenden un viaje alrededor del mundo que deberán completar en tan solo ochenta días. Para ganar la apuesta, no solo tendrán que superar los obstáculos propios del viaje, sino también burlar las trampas que les tiende Fix, un detective convencido de que Fogg es un consumado ladrón. En su apasionante carrera contra reloj, los protagonistas conocerán países exóticos y culturas y creencias religiosas de lo más dispares.

 384 páginas
ISBN: 978-84-316-6295-0
Novela de aventuras



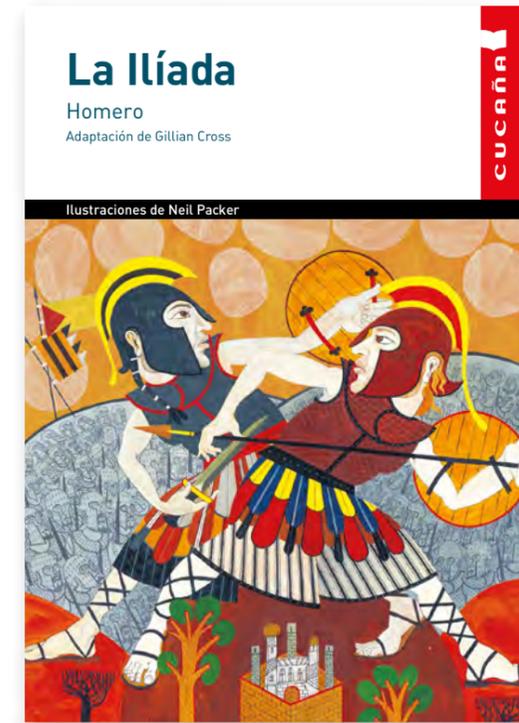
Peter Pan

J. M. Barry
Adaptación de A. Sánchez Aguilar
Ilustraciones de Robert Ingpen

OA7

En esta adaptación de *Peter Pan*, los alumnos y alumnas no solo leerán una de las obras insignes de la literatura infantil y juvenil, sino también una historia que los apelará directamente con temas como la pérdida de la inocencia y el camino a la adultez. Un libro que motivará a sus lectores a analizar acerca del significado de "Nunca Jamás", y por lo tanto, de su propia interpretación de la obra.

 192 páginas
ISBN: 978-84-682-0097-2
Novela de fantasía y aventuras



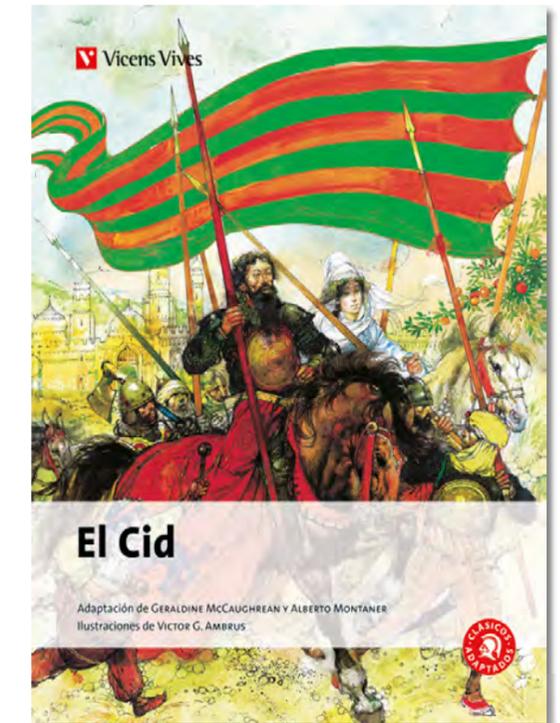
La Ilíada

Homero
Adaptación de Gillian Cross
Ilustraciones de Neil Packer

OA2 / OA6

Un clásico de la literatura universal, del poeta Homero, que narra los últimos meses de la guerra de Troya, centrándose en la figura de Aquiles y sus batallas luego de retirarse del combate a causa de una discusión con el rey Agamenón. En esta versión adaptada por la novelista británica Gillian Cross e ilustrada por Neil Packer, los lectores podrán tener un primer acercamiento a esta obra magistral.

 189 páginas
ISBN/EAN: 978-84-682-5576-7
Narración épica



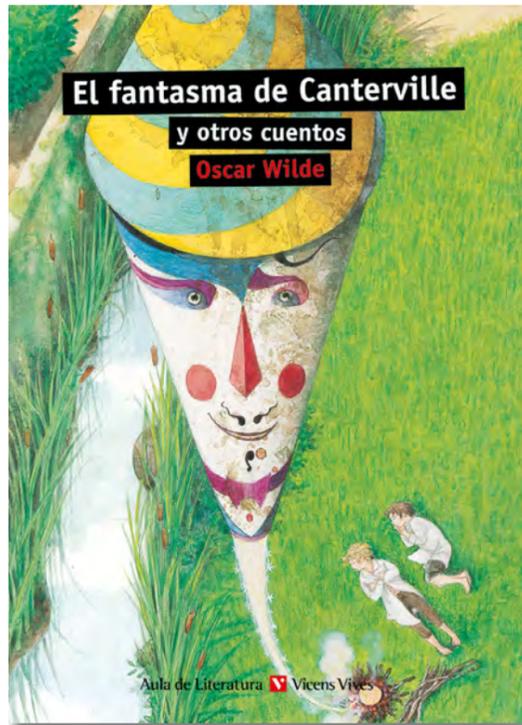
El Cid

Adaptación de G. McCaughrean y Alberto Montaner
Ilustraciones de Victor G. Ambrus

OA2

El Cid es también una adaptación, esta vez del cantar de gesta anónimo español *Cantar de mio Cid*. Una de las primeras epopeyas en nuestra lengua, este texto deberá ser analizado en profundidad por alumnos y alumnas para comprender la importancia de su injerencia cultural en la literatura hispanoamericana no solo de la época, sino también en la literatura actual.

 232 páginas
ISBN: 978-84-682-0598-4
Narración épica



El fantasma de Canterville y otros cuentos

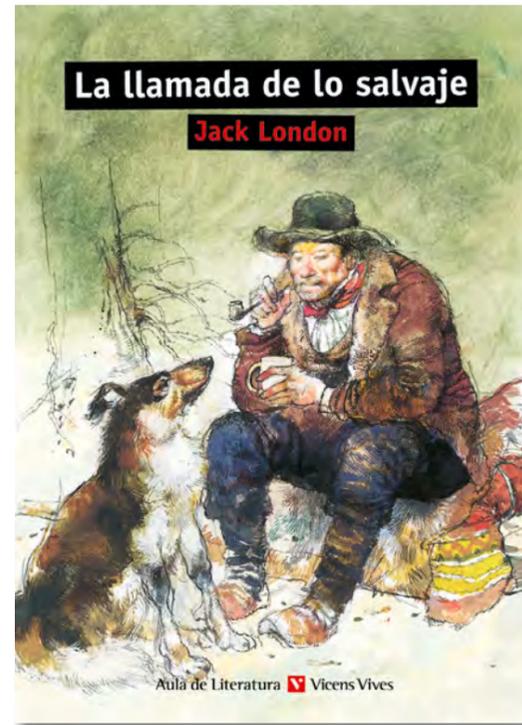
Oscar Wilde

Ilustraciones de Jesús Gabán

OA2 / OA7

Encabezada por *El fantasma de Canterville*, un relato que combina rasgos del género gótico con una divertidísima sátira de la nobleza británica, esta antología reúne los cuentos más entrañables del escritor irlandés. Esta selección permitirá a los alumnos y alumnas leer a unos de los autores más importantes de la literatura universal.

 224 páginas
ISBN: 978-84-682-1964-6
Relatos morales y de fantasía



La llamada de lo salvaje

Jack London

Ilustraciones de Victor G. Ambrus

OA7

La llamada de lo salvaje, de Jack London, permite un análisis profundo del contexto histórico y social en la que fue escrita la obra. A través de esta historia, con un inusual personaje principal, London describe un viaje de autodescubrimiento con el cual todos los lectores se sentirán relacionados. Un libro lleno de simbolismo y alegorías que enriquecerán el análisis que los alumnos y alumnas hagan de la obra.

 224 páginas
ISBN: 978-84-316-7342-0
Novela naturalista y de aventuras



Rosa Parks. La lucha contra el racismo

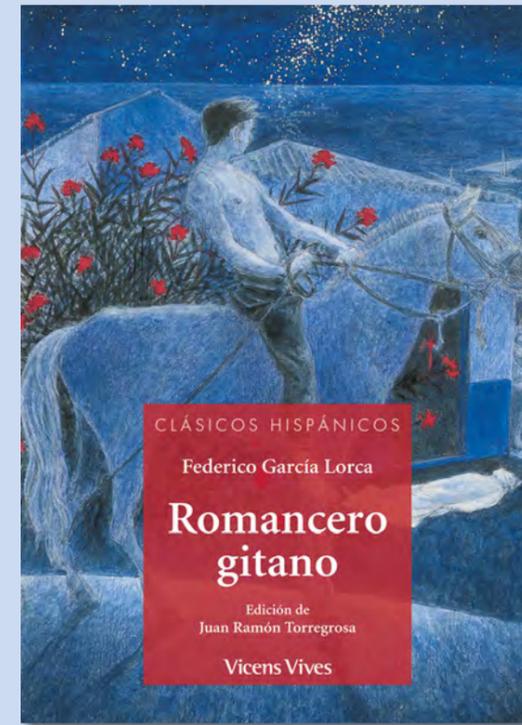
Paola Capriolo

Apéndice de Gloria García Orellana
Ilustraciones de Tha

OA2

Un texto biográfico de la mujer que despertó la lucha racial y por la igualdad de derechos en EE.UU. Este libro de no ficción incluye además fotos y mapas que complementan el texto y entregan información que complementan la situación de los afroamericanos en Norteamérica.

 160 páginas
ISBN: 978-84-682-0684-4
Biografía



Romancero gitano

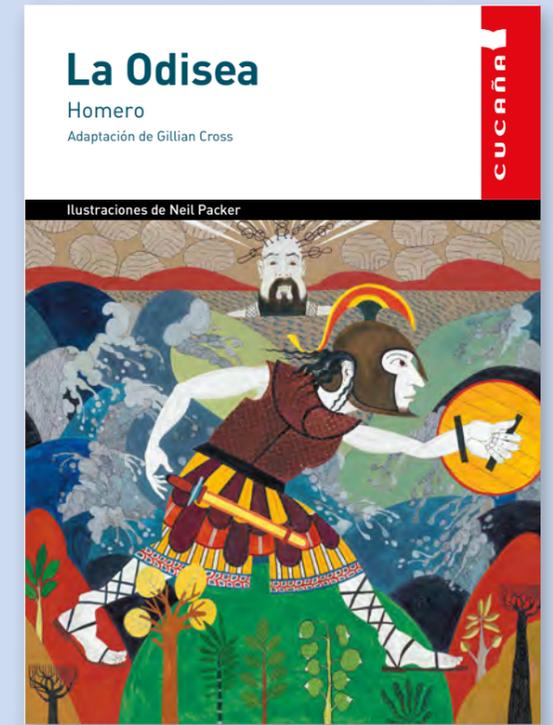
Federico García Lorca

Edición de Juan Ramón Torregrosa
Ilustraciones de Jesús Gabán

OA7

Este libro acercará a los alumnos y alumnas a la poesía española del siglo XX y también una denuncia del maltrato que recibía la comunidad gitana por parte de la sociedad de la época. Con esta antología, los estudiantes podrán desarrollar una opinión personal con respecto a los hechos narrados por parte del autor y su contexto histórico.

 128 páginas
ISBN: 978-84-682-4058-9
Poesía



La Odisea

Homero

Adaptación de Gillian Cross
Ilustraciones de Neil Packer

OA2 / OA6

Del poeta Homero, este clásico universal narra la vuelta de Ulises, uno de los caudillos más importantes en la guerra de Troya, a su hogar en el reino de Ítaca. Sin embargo esta vuelta no está exenta de peligros y demora doce años en regresar. Adaptada por Gillian Cross e ilustrada por Neil Packer los lectores se maravillarán con las aventuras del guerrero griego.

 195 páginas
ISBN/EAN: 978-84-682-5575-0
Narración épica



8° Básico

El objetivo del plan lector de 8° básico es leer y analizar distintos géneros literarios y temáticas, tales como el amor, las epopeyas y relatos de misterio, entre otros. A través de ellos, los alumnos y alumnas explorarán varias visiones del mundo, y también la estructura y las características de estas obras literarias.

Los títulos seleccionados están en concordancia con los objetivos de aprendizaje y actitudes esperados para este nivel, según las bases curriculares del Ministerio de Educación:

Objetivos de aprendizaje y actitudes



Además, cumple con el OA8 solicitado en la Priorización Curricular de Objetivos de Aprendizaje, publicado por el MINEDUC a causa de la emergencia sanitaria.

OA2

Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA3

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
- La relación de un fragmento de la obra con el total.
- El narrador, distinguiéndolo del autor.
- Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
- Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.
- La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.
- Elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA4

Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
- El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
- El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.
- Elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA5

Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas.
- Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes.
- Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.
- Las características del género dramático.
- La diferencia entre obra dramática y obra teatral.
- Elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA6

Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA8★

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- La relación de la obra con la visión del mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

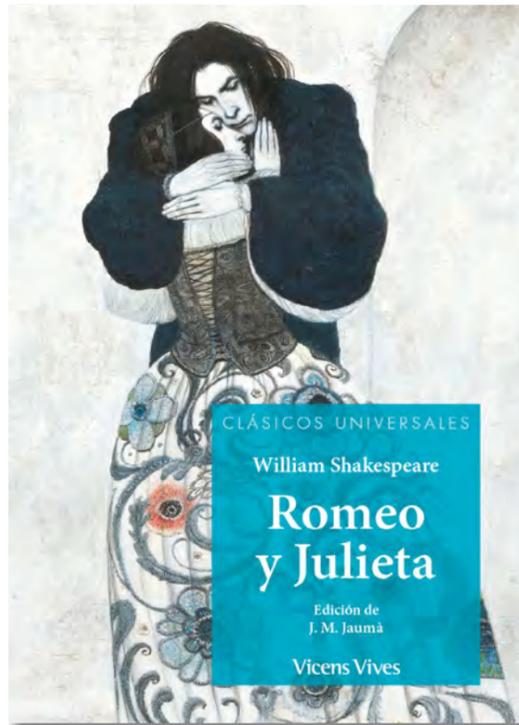
Actitud B

Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.

Actitud D

Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.



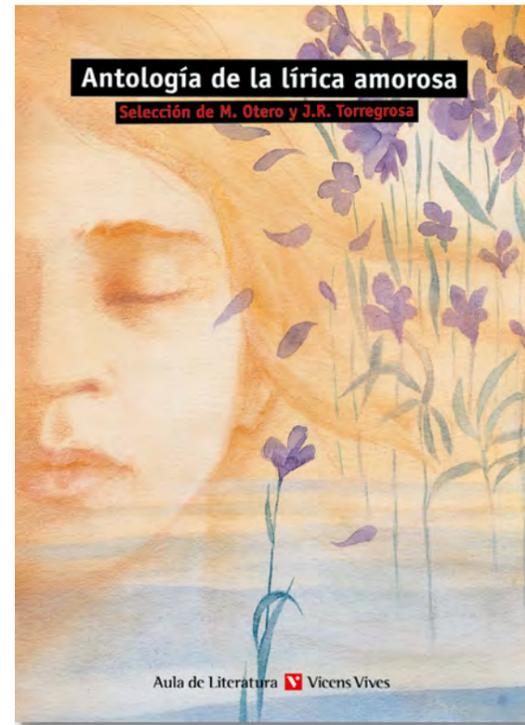


Romeo y Julieta
William Shakespeare
Edición de J. M. Jaumà
Ilustraciones de Svetlin

OA5

Romeo y Julieta no solo es una de las obras más relevantes del inglés William Shakespeare, sino una de las obras teatrales más importantes del mundo. Publicada en 1597 y representada hasta el día de hoy, esta edición es fiel a la historia original: el amor entre dos adolescentes enfrentados al odio de sus familias.

 208 páginas
ISBN: 978-84-682-5966-6

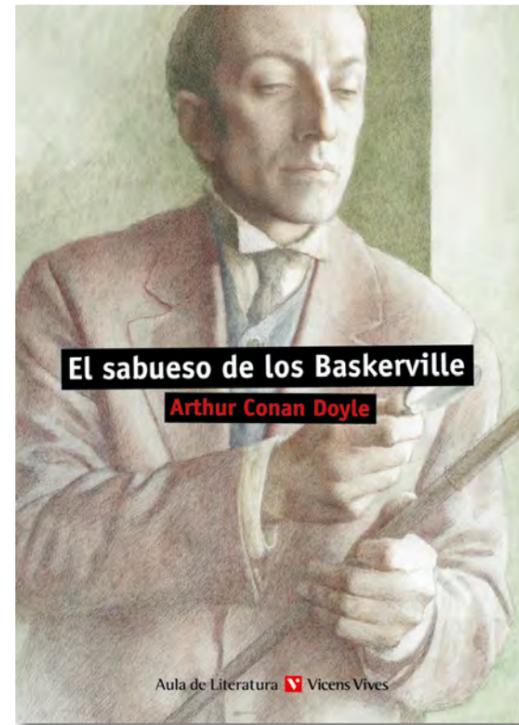


Antología de la lírica amorosa
Selección de M. Otero y J.R. Torregrosa
Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

OA2 / OA4

Antología de la lírica amorosa es una recopilación de los mejores poemas amorosos desde la Edad Media hasta el siglo XX, que en su conjunto exploran las distintas facetas del amor que demuestran la complejidad del sentimiento. Los alumnos y alumnas podrán analizar poemas según el sentimiento al que apelan y reflexionar sobre la experiencia humana a través de estos poemas.

 256 páginas
ISBN: 978-84-316-6486-2
Poesía amorosa

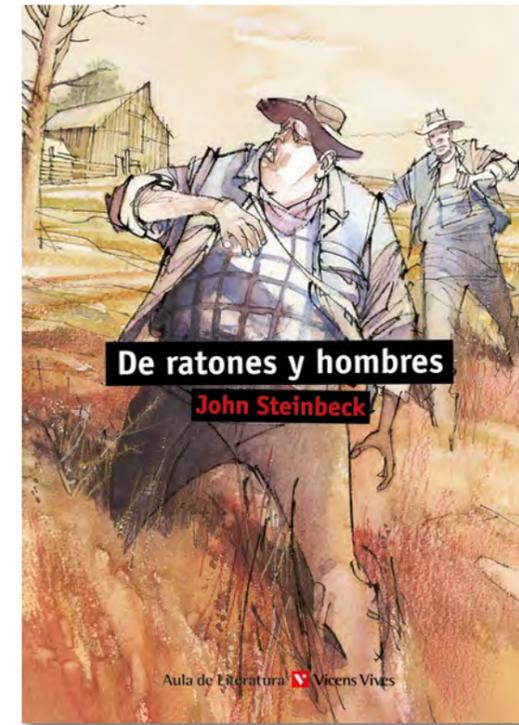


El sabueso de los Baskerville
Arthur Conan Doyle
Ilustraciones de Iassen Ghiuselev

OA3

El sabueso de los Baskerville es la obra más importante de Arthur Conan Doyle y la investigación más famosa de Sherlock Holmes. En esta ocasión, el detective tendrá que enfrentarse a una criatura paranormal que asecha a la familia Dartmoor hace años. Un libro donde los lectores tendrán que prestar atención a los detalles de la narración.

 304 páginas
ISBN: 978-84-682-1784-0
Novela policial y de misterio



De ratones y hombres
John Steinbeck
Ilustraciones de Tha

OA8

De ratones y hombres, del ganador del premio Nobel John Steinbeck, relata la crudeza del ser humano, el racismo y la desigualdad del Estados Unidos de la Gran Depresión. Un libro que presentará a los lectores un dilema del que tendrán que desarrollar una opinión y analizar el contexto histórico en el que fue escrito.

 160 páginas
ISBN: 978-84-316-3412-4
Novela naturalista

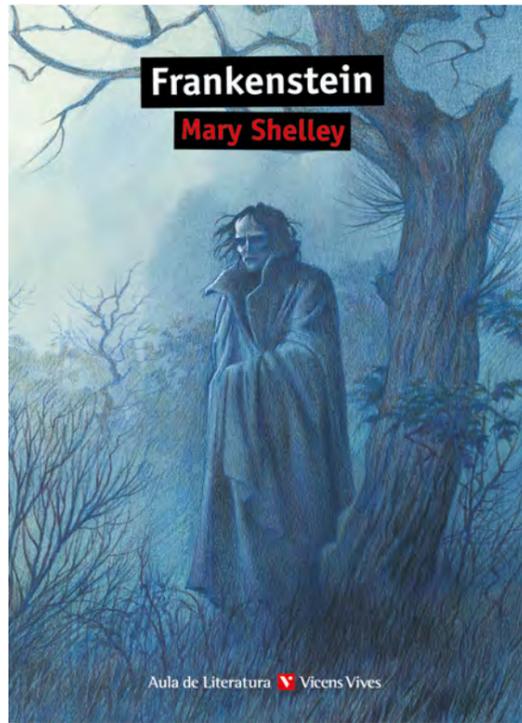


Las aventuras de Ulises.
La historia de la Odissea
Rosemary Sutcliff
Ilustraciones de Alan Lee

OA6

En la *Odissea*, el poeta griego Homero relata el retorno de Ulises a su Ítaca natal, después de combatir en la guerra de Troya. En esta adaptación, Rosemary Sutcliff logra recrear personajes tan atrayentes como el cíclope Polifemo, la hechicera Circe o las temibles sirenas. Un libro que presentará a los lectores la figura y viaje del héroe.

 176 páginas
ISBN: 978-84-682-0050-7
Relato épico



Frankenstein

Mary Shelley

Ilustraciones de F. del Amo y F. Solé

OA2

Esta novela, escrita por Mary Shelley a los 18 años, es considerada como una de las primeras novelas de ciencia ficción. Con elementos de novela gótica y novela romántica, *Frankenstein* hará reflexionar a alumnos y alumnas sobre la dimensión de la experiencia humana y el sentido de la vida.

 368 páginas
ISBN: 978-84-316-7174-7
Novela gótica y romántica



Relato de un naufrago

Gabriel García Márquez

Ilustraciones de Gianni De Conno

 Vicens Vives

Relato de un naufrago

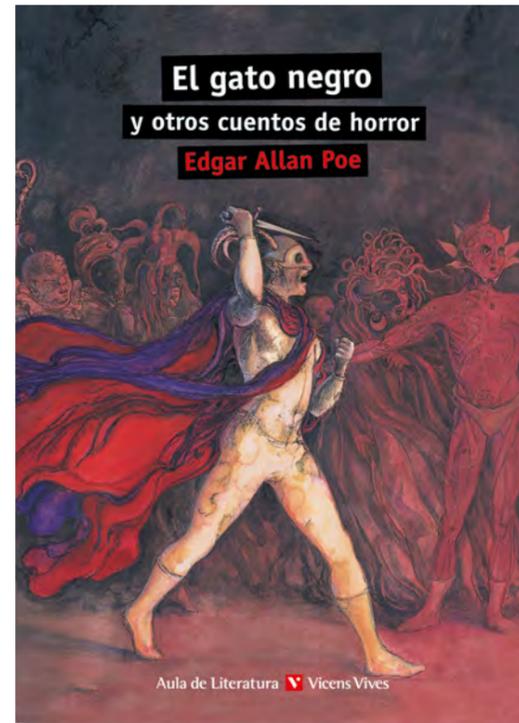
Gabriel García Márquez

Ilustraciones de Gianni De Conno

OA2 / OA8

Este relato fue publicado por primera vez en el diario *El Espectador* en 1955 y a su autor, Gabriel García Márquez, le costó exiliarse en París. En ella dejó de manifiesto las mentiras de la armada colombiana con respecto a un accidente ocurrido en el mar. Los lectores podrán constatar el análisis profundo que hace el premio Nobel de Literatura de los hechos.

 176 páginas
ISBN: 978-84-682-1106-0
Relato de aventuras



El gato negro

y otros cuentos de horror

Edgar Allan Poe

Aula de Literatura  Vicens Vives

El gato negro y otros cuentos de terror

Edgar Allan Poe

Ilustraciones de Jesús Gabán

OA3

En esta antología de cuentos del norteamericano Edgar Allan Poe es posible encontrar: *El gato negro*, *El corazón delator*, *Hop Frog* y *El tonel de amontillado*. Gracias al terror psicológico que logra el autor, los lectores se emocionarán y podrán hacer múltiples análisis sobre los cuentos: la evolución de los personajes a lo largo de la historia y los símbolos presentes en ella.

 224 páginas
ISBN: 978-84-316-6582-1
Relatos de fantasía y de horror



 Vicens Vives

Naves negras ante Troya

La historia de la *Iliada*

Rosemary Sutcliff

Ilustrado por ALAN LEE



Naves negras ante Troya. La historia de la *Iliada*

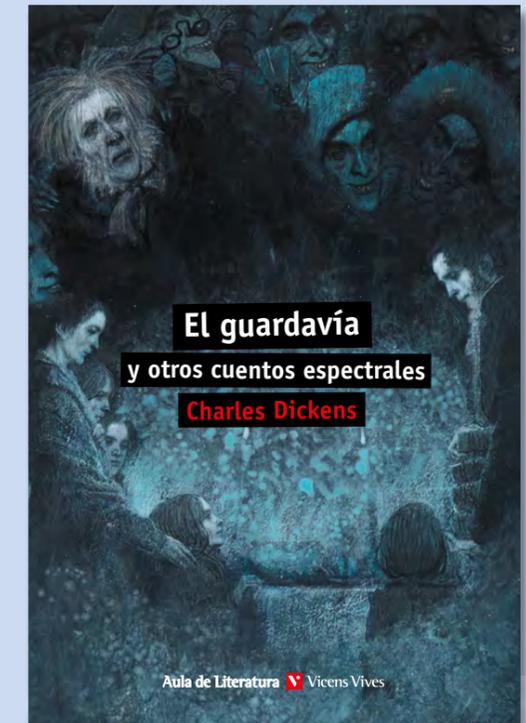
Rosemary Sutcliff

Ilustraciones de Alan Lee

OA6

En la *Iliada*, el poeta griego Homero immortalizó la guerra de Troya, el conflicto bélico más célebre de la Antigüedad. En esta versión de Rosemary Sutcliff, los lectores encontrarán los orígenes míticos de la *Iliada*, como también el desenlace de la *Odisea*. Una epopeya griega que los lectores disfrutarán.

 176 páginas
ISBN: 978-84-316-4889-3
Relato épico



El guardavía

y otros cuentos espectrales

Charles Dickens

Aula de Literatura  Vicens Vives

El guardavía y otros cuentos espectrales

Charles Dickens

Ilustraciones de Svetlin

OA2 / OA3

Charles Dickens fue el escritor inglés más importante de la época victoriana, creador de clásicos literarios como *Oliver Twist*. En este libro de cuentos, los lectores leerán cinco relatos que mezclan el terror con la elegancia de la pluma del autor. Una excelente manera de adentrarse en el mundo de Dickens.

 150 páginas
ISBN/EAN: 978-84-682-8080-6
Cuentos de terror



www.vicensesvives.cl

 [vicensesvives_chile](https://www.instagram.com/vicensesvives_chile)

www.libreria.vicensesvives.cl

Contáctanos:

Fabiola Poblete

+56 9 4227 5431

fabiola.poblete@vicensesvives.cl